

CHAMADA PÚBLICA DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS

Encontro do ICOM Brasil 2026:

museus, memórias e direitos em um mundo dividido

O Comitê Brasileiro de Museus – ICOM Brasil torna pública a chamada para submissão de trabalhos para o Encontro do ICOM Brasil 2026, que estará aberta no período de 20 de janeiro a 20 de fevereiro.

A iniciativa tem como tema central “Museus, Memórias e Direitos em um Mundo Dividido” e será realizado de 26 a 28 de abril de 2026, no Instituto Ricardo Brennand, Museu do Homem do Nordeste, Oficina Francisco Brennand e Paço do Frevo, em Recife (PE).

Poderão submeter trabalhos membros do ICOM Brasil, bem como profissionais, pesquisadores, estudantes e demais integrantes da comunidade museal.

Os trabalhos a serem apresentados podem ser tanto teóricos como relatos de experiências / práticas.

Os trabalhos aprovados serão apresentados em Rodas de Conversa temáticas, em **formato presencial**, oralmente, e organizados de acordo com as áreas temáticas estabelecidas. Sendo elas:

- 1) Museus, justiça climática e ambiente**
- 2) Museologia, educação e pedagogias críticas**
- 3) Museus e direitos: perspectivas antirracistas**
- 4) Memória, trauma e justiça social**
- 5) Museus e políticas públicas**
- 6) Museologias insurgentes e direito às memórias em contextos de desigualdades**
- 7) Patrimônio Imaterial, práticas museais e saberes tradicionais**

Atenção: os resumos deverão ser submetidos exclusivamente por meio do sistema on-line do Encontro do ICOM Brasil 2026, disponível na [plataforma Even3](#).

A seguir, confira as **normas para submissão** de trabalhos:

- **Título:** até 20 palavras, em caixa alta.
- **Autoria:** nome(s) completo(s) e instituição do(s) autor(es) no início do resumo.
- **Resumo:** de 400 a 800 palavras
- **Referências:** ABNT
- **Palavras-chave:** incluir até 3 palavras
- Cada pessoa só poderá submeter um trabalho no evento.
- Cada proposta poderá ser encaminhada para apenas 1 (uma) Roda de Conversa; a submissão de uma mesma proposta de trabalho para duas Rodas de Conversa distintas implicará na desclassificação da segunda proposta.
- Cada trabalho poderá ter no máximo 04 (quatro) coautores(as) adicionais, totalizando, portanto, 5 pessoas no total, quando se considera o(a) primeiro(a) autor(a).
- O(A) primeiro(a) autor(a) é responsável por buscar e vincular no sistema de inscrição, por meio dos respectivos CPF, os demais membros do resumo a ser submetido;
- Nas coautorias, a apresentação do trabalho presencialmente no evento fica a cargo do(a) Primeiro(a) Autor(a). Em caso de impedimento, um(a) dos(as) coautores(as) poderá assumir a apresentação na Roda de Conversa.
- A participação da Roda de Conversa é aberta a todos os autores e coautores.
- Não será admitida a apresentação do trabalho por terceiros que não estejam vinculados ao trabalho no sistema oficial do evento.
- É vedada a submissão de mais de uma proposta à mesma Roda de Conversa, ainda que sejam de resumos diferentes e em coautoria.
- Ao participar, o/a proponente está de acordo com a publicação do resumo no site do ICOM.

Importante! Os custos de inscrição e submissão são gratuitos, mas todos os demais custos de deslocamentos, hospedagens e alimentação são de responsabilidade do inscrito.

Avaliação dos trabalhos:

Os resumos submetidos para o Encontro do ICOM Brasil 2026 serão avaliados pela Comissão Científica e por avaliadores convidados, com base nos seguintes critérios:

- Adequação à temática da respectiva Roda de Conversa;
- Criatividade e inovação da proposta;
- Clareza, coerência e organização do resumo.

Cronograma

Prazo de submissão de resumos: 20/01/2026 a 20/02/2026

Divulgação dos resultados: 02/03/2026

Data do evento: 26 a 28/04/2026

Dúvidas:

E-mail: encontroicombrasil@gmail.com

Telefone: (11) 97380-5381