

# **Relatório de Atividades**

# **Abril 2024 a março de 2025**

*Annual Report (2024-2025)*



# Introdução

## *Introduction*

Neste relatório, apresentamos as ações do ICOM Brasil realizadas ao longo de 2024. Destacamos o encontro (re)CONEXÕES do ICOM Brasil, realizado em parceria com o Ibram, a representação do ICOM nos eventos preparatórios do G20 Cultura, novas publicações e outras parcerias. Boa leitura!

In this report, we present the actions of ICOM Brazil carried out throughout 2024. We highlight the ICOM Brazil (re)CONEXÕES meeting, held in partnership with Ibram, ICOM's representation in the preparatory events for G20 Culture, new publications and other partnerships. Enjoy reading!

# Sumário

## *Summary*

Assembleia geral | *General Assembly* - p. 4

Apoios | *Supports* - p. 8

Comunicação | *Communication* - p. 11

Eventos | *Events* - p. 16

Emergências climáticas | *Climatic emergencies* - p. 43

G20 Cultura | *G20 Culture* - p. 50

Membros | *Members* - p. 58

Parcerias | *Partnerships* - p. 60

Publicações | *Publications* - p. 67

(re)CONEXÕES - p. 76

Representações | *Representations* - p. 81

# **Assembleia Geral**

# ***General Assembly***

# Assembleia Geral 2024 | General Assembly 2024

A Assembleia Geral do ICOM Brasil de 2024 reuniu mais de cem membros de forma on-line e presencial no Museu do Futebol, em São Paulo, na noite do dia 25 de abril. Na ocasião, foram eleitos a nova presidência, diretoria, Conselhos de Administração, Fiscal e Consultivo. A chapa ICOM + Diverso foi eleita para o triênio 2024-2027. Assumiu a presidência do ICOM Brasil o pesquisador da Fundação Oswaldo Cruz Diego Bevilaqua, da Casa de Oswaldo Cruz (COC/Fiocruz). Na vice-presidência, o ICOM Brasil passou a contar com a museóloga Luciana de Carvalho, da Unirio, e, na diretoria, a ex-presidente Vera Mangas, do Instituto Brasileiro de Museus (Ibram), e Adriana Mortara, da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG).

The 2024 ICOM Brazil General Assembly brought together more than one hundred members online and in person at the Museu do Futebol in São Paulo on the evening of April 25. On the occasion, the new presidency, board of directors, and Councils were elected. The ICOM + Diverso coalition was elected for the 2024-2027 triennium. Diego Bevilaqua, a researcher at the Oswaldo Cruz Foundation (COC/Fiocruz), took over the presidency of ICOM Brazil. As vice-president, ICOM Brazil now has museologist Luciana de Carvalho, from Unirio, and, on the board, former president Vera Mangas, from the Brazilian Institute of Museums (Ibram), and Adriana Mortara, from the Federal University of Minas Gerais (UFMG).

Na foto, membros do ICOM Brasil e a nova diretoria.

In the photo, members of ICOM Brazil and the new board.





Assembleia Geral Ordinária e  
Extraordinária

Da esquerda para a direita, Lucimara Varejano, Mariana Várzea, Luciana de Carvalho, Diego Bevilaqua, Vera Mangas, Adriana Mortara, Vinicius Monção, Silvilene Barros e Renata Cittadin.

From left to right, Lucimara Varejano, Mariana Várzea, Luciana de Carvalho, Diego Bevilaqua, Vera Mangas, Adriana Mortara, Vinicius Monção, Silvilene Barros and Renata Cittadin.

# Apoios *Supports*

# Bolsas ICOM Brasil - Microcredencial universitária

## *ICOM Brazil Scholarships - University Microcredential*



Em 2024 e no início de 2025, o ICOM Brasil abriu processo seletivo para conceder duas bolsas integrais (uma em cada período) a um membro brasileiro do Comitê Internacional para a Educação e Ação Cultural (CECA) interessado no curso virtual da Universidade de Múrcia, na Espanha, realizado entre os meses de outubro de 2024 e janeiro de 2025 e entre maio e outubro de 2025. Os selecionados contam com apoio financeiro para o pagamento total da inscrição no valor de 150 euros.

---

In 2024 and early 2025, ICOM Brazil opened a selection process to award two full scholarships (one in each period) to a Brazilian member of the International Committee for Education and Cultural Action (CECA) interested in the virtual course at the University of Murcia, in Spain, held between October 2024 and January 2025 and between May and October 2025. Those selected have financial support for the full payment of the registration fee in the amount of 150 euros.

# XIV Encontro Regional CECA-LAC

## XIV CECA-LAC Regional Meeting



O Comitê de Educação e Ação Cultural para a América Latina e o Caribe (CECA-LAC) realizou o XIV Encontro Regional durante o 8º Fórum Nacional de Museus, em Fortaleza. O encontro, que reuniu membros do ICOM, teve como tema “Museus e Educação para a Democracia”. A ação contou com o apoio institucional e financeiro do ICOM Brasil.

---

The Committee for Education and Cultural Action for Latin America and the Caribbean (CECA-LAC) held its 14th Regional Meeting during the 8th National Museum Forum in Fortaleza. The meeting, which brought together members of ICOM, had as its theme “Museums and Education for Democracy”. The event counted with institutional and financial support from ICOM Brazil.

# Comunicação

# *Communication*

# Destaques comunicação digital do ICOM Brasil

## *ICOM Brasil's digital communication*

Em 2024, a comunicação do ICOM Brasil cresceu 19% em todas as plataformas, com grande destaque para os meses de maio e junho. Somente neste período ganhamos quase 500 seguidores no Instagram devido ao posicionamento em carta aberta ao jornal Folha de São Paulo. Em 2024, iniciamos a elaboração do novo site do ICOM Brasil, projeto que continua em 2025.

In 2024, ICOM Brazil's communication grew 19% across all platforms, with a special focus on the months of May and June. During this period alone, we gained almost 500 followers on Instagram due to our open positioning towards Folha de São Paulo newspaper. In 2024, we began developing the new ICOM Brazil website, a project that will continue in 2025.



## Visão Geral do Instagram



Começaram a Seguir

**4.390**

↑ 1136.62%

Publicações

**232**

↑ 46.84%

Curtidas

**55.159**

↑ 58.25%

Comentários

**1.178**

↑ 52.20%

Total de interações

**69.315**

↑ 63.67%

Impressões

**609.452**

↑ 304626.00%

Alcance

**468.711**

↑ 278894.64%

Visitas ao perfil

**0**

↓ 0.00%

Cliques no site

**0**

↓ 0.00%

# 17

vídeos de Reels  
em 2024 (mais de 70  
mil views)

Vs.

# 5

vídeos de Reels em  
2023 (15 mil views)

# 18

notícias no site em  
2024

Vs.

# 7

notícias em 2023

*In 2024, we posted  
17 videos in Reels  
vs. 5 videos in 2023.  
Also, we posted  
more in our website:  
18 in 2024 vs. 7 in  
2023.*



## Visão Geral Facebook Insights



Impressões de página

**224.183**

↓ 12.90%

Alcance total

**186.430**

↓ 6.24%

Novas curtidas

**215**

↓ 20.66%

Visualizações de página

**8.007**

↑ 50.56%

Impressões de publicações

**209.571**

↓ 4.52%

Impressões únicas de  
publicações

**179.585**

↑ 3.09%

# Eventos

# *Events*

# Conferência Livre - CT&I e Patrimônio Cultural

## *CT&I and Cultural Heritage Conference*



Foto: Charles Silva/SECOM/MAST

Nos dias 3 e 4 de abril de 2024, o então vice-presidente do ICOM Brasil, Diego Bevílaqua, participou da Conferência Livre "CT&I e Patrimônio Cultural" - evento preparatório para a 5<sup>a</sup> Conferência Nacional de Ciência, Tecnologia e Inovação (5<sup>a</sup> CNCTI).

---

On April 3rd and 4th, 2024, the then vice-president of ICOM Brazil, Diego Bevílaqua, participated in the Conference "CT&I and Cultural Heritage" - a preparatory event for the 5th National Conference on Science, Technology and Innovation (5<sup>th</sup> CNCTI).

# 5<sup>a</sup> Conferência Nacional Ciência, Tecnologia e Inovação (CNCTI)

## 5th National Conference on Science, Technology, and Innovation



Em 31 de julho de 2024, o presidente do ICOM Brasil, Diego Bevílaqua, esteve presente no debate “Ciência, Cultura e Economia Criativa”, conduzido por Márcio Tavares (ministro substituto da Cultura) com a participação de Cláudia Leitão (Ministério da Cultura/MinC), Domingos Leonelli (Instituto Pensar), Jandira Feghali (deputada federal PCdoB/RJ); Márcio Rangel (Mast) e Paulo César Miguez (UFBA). A mesa integrou a programação da 5<sup>a</sup> CNCTI, realizada de 30 de julho a 1 de agosto em Brasília.

---

On July 31, 2024, the president of ICOM Brazil, Diego Bevílaqua, was present at the debate “Science, Culture and Creative Economy”, led by Márcio Tavares (substitute minister of Culture) with the participation of Cláudia Leitão (Ministry of Culture/MinC), Domingos Leonelli (Instituto Pensar), Jandira Feghali (federal deputy PCdoB/RJ); Márcio Rangel (Mast) and Paulo César Miguez (UFBA). The panel was part of the program of the 5th CNCTI, held from July 30 to August 1 in Brasília.

# Aniversário de 25 anos do Museu da Vida Fiocruz

## *Museu da Vida Fiocruz's anniversary*



O presidente do ICOM Brasil e vice-diretor de Patrimônio Cultural e Divulgação Científica da COC, Diego Bevilaqua, marcou presença na mesa-redonda "Direitos Humanos, Ciência e Saúde" em 6 de maio de 2024, no auditório do Museu da Vida, RJ. A palestra inaugural integrou o seminário comemorativo "ConversAções para TransFormar: 25 anos do Museu da Vida Fiocruz".

---

The president of ICOM Brazil and vice-director of Cultural Heritage and Scientific Dissemination of COC, Diego Bevilaqua, was present at the roundtable "Human Rights, Science and Health" on May 6, 2024, in the auditorium of the Museu da Vida Fiocruz. The opening lecture was part of the commemorative seminar "Conversations to Transform: 25 years of the Museu da Vida Fiocruz".

# Dia Internacional de Museus

## *International Museum Day*



O Brasil brilhou mais uma vez no mapa interativo on-line do ICOM, em celebração ao Dia Internacional dos Museus, que ocorre em 18 de maio. Em 2024, contamos com a participação de 1.087 instituições culturais e a oferta de 3.549 atividades em todo o território nacional. Todas as atividades registradas no mapa internacional fizeram parte da programação da 22a Semana Nacional de Museus, organizada pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram).

---

Brazil once again stood out on ICOM's interactive online map, in celebration of International Museum Day, which takes place on May 18. In 2024, we had the participation of 1,087 cultural institutions and the offer of 3,549 activities throughout the country. All activities registered on the international map were part of the program of the 22nd National Museum Week, organized by the Brazilian Institute of Museums (Ibram).

# 22ª Semana Nacional de Museus

## 22nd National Museum Week



# Live de abertura da 22ª Semana Nacional de Museus

## *Live opening of the 22nd National Museum Week*



O presidente do ICOM Brasil, Diego Vaz Bevílaqua, durante a live de abertura da 22ª Semana Nacional de Museus, em 13 de maio. O evento, que acontece anualmente em comemoração ao Dia Internacional dos Museus (18 de maio), é promovido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) e teve como tema em 2024: "Museus, Educação e Pesquisa".

---

President of ICOM Brazil, Diego Vaz Bevílaqua, during the live opening of the 22nd National Museum Week, on May 13. The event, which takes place annually in celebration of International Museum Day (May 18), is promoted by the Brazilian Institute of Museums (Ibram) and had as its theme in 2024: "Museums, Education and Research".

# Palestra na Semana Nacional de Museus

## *Lecture during National Museum Week*



**Palestra: Desafios da educação museal**

17/05 (sexta-feira) - 14:30 às 16:00

O tema da 22ª Semana Nacional de Museus "Museus, Educação e Pesquisa" nos incentiva a refletir sobre a educação museal e as pesquisas nessa área. O crescimento de estudos teóricos aliados ou não a práticas de educação museal revela o amadurecimento na área, além de contribuir para transformações nas práticas. Entretanto, há ainda muitos desafios a serem enfrentados, que são mais evidentes nas práticas do que no campo teórico. Tratarei de alguns desses desafios buscando debater os possíveis caminhos para enfrentá-los.

Palestrante: Adriana Mortara Almeida

Evento presencial: Museu Mineiro

Retire seu ingresso aqui: 

 SEMIGRAN  
ALFAREZ MINAS  
MINAS GERAIS  
ICOM  
SMT  
ISM  
UNIVERSIDADE FEDERACAO  
BRASIL



A diretora administrativa do ICOM Brasil, Adriana Mortara, apresentou a palestra “Desafios da educação museal”, no dia 17 de maio, na Sala de Sessões do Museu Mineiro, em Belo Horizonte/MG, para a 22ª Semana Nacional de Museus, realizada entre os dias 13 e 19 de maio de 2024.

---

ICOM Brazil's administrative director Adriana Mortara presented the lecture “Challenges of museum education”, on May 17, in the Session Room of the Museu Mineiro, in Belo Horizonte/MG, for the 22nd National Museum Week, held between May 13 and 19, 2024.

# 40 Anos da Regulamentação da Profissão de Museólogo

## *40 Years of Regulation of the Museologist Profession*



O presidente do ICOM, Diego Bevilaqua, e a diretora Vera Mangas fizeram parte da mesa de abertura do evento "40 Anos da regulamentação da profissão de museólogo: formação e campo de trabalho", realizado no Museu de Astronomia e Ciências Afins (Mast) em parceria com o Sistema COFEM/COREMS nos dias 21 e 22 de maio.

---

ICOM President Diego Bevilaqua and Director Vera Mangas were part of the opening panel of the event "40 Years of Regulation of the Museologist Profession: Training and Field of Work", held at the Museum of Astronomy and Related Sciences (Mast) in partnership with the COFEM/COREMS System on May 21 and 22.

# Seminário “Antropologia, patrimônios e museus”

## *Seminar “Anthropology, heritage and museums”*



Adriana Mortara (UFMG), diretora administrativa do ICOM Brasil, representou nossa entidade no seminário “Antropologia, Patrimônios e Museus: territórios vivos, corpos plurais” no Museu de Artes e Ofícios (MAO), Belo Horizonte - MG, em 20 de julho. A palestra integrou a programação de pré-eventos da 34<sup>a</sup> Reunião Brasileira de Antropologia - RBA, que aconteceu entre 23 e 26 de julho de 2024.

---

Adriana Mortara (UFMG), administrative director of ICOM Brazil, represented our entity at the seminar “Anthropology, Heritage and Museums: living territories, plural bodies” at the Museum of Arts and Crafts (MAO), Belo Horizonte - MG, on July 20. The lecture was part of the pre-event program of the 34th Brazilian Meeting of Anthropology - RBA, which took place between July 23 and 26, 2024.

# Evento de lançamento do edital “Nossos Museus RJ”

## *Launch of "Nossos Museus RJ" Open Call*



Fotos: Sececrj



No dia 31 de julho de 2024, a diretora do ICOM Brasil, Vera Mangas, esteve presente no lançamento do edital “Nossos Museus RJ” no Museu do Ingá, em Niterói (RJ), que visa contemplar 55 projetos, somando R\$ 5 milhões de investimento no setor museológico. O evento marcou também a entrega das reformas das salas das Oficinas de Arte do Museu e a assinatura do convênio entre a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa (Sececrj) e a Fundação Anita Mantuano de Artes do Estado do Rio de Janeiro (Funarj).

---

On July 31, 2024, ICOM Brazil Director Vera Mangas attended the launch of the “Nossos Museus RJ” call for proposals, held at the Museu do Ingá in Niterói (RJ), which aims to support 55 projects, totaling R\$5 million in investment in the museum sector. The event also marked the delivery of the renovations to the Museum’s Art Workshops and the signing of an agreement between the State Secretariat for Culture and Creative Economy (Sececrj) and the Anita Mantuano Foundation for the Arts of the State of Rio de Janeiro (Funarj).

# Eventos da Marinha do Brasil

## *Brazilian Navy Events*



*Fotos: Marinha do Brasil*

Membros do ICOM Brasil também marcaram presença em eventos da Diretoria Cultural da Marinha do Brasil. No dia 15 de agosto de 2024, houve os 80 anos de incorporação do Navio-Museu Bauru, realizado no Espaço Cultural da Marinha (ECM), no Rio de Janeiro. A vice-presidente, Luciana de Carvalho, representou o ICOM Brasil nesta ocasião especial. Além disso, no dia 18 de agosto de 2024, participamos do Tributo ao Dia da Cultura na Marinha, que ocorreu na Ilha Fiscal, também no Rio de Janeiro, com a diretora Vera Mangas representando nossa instituição.

---

Members of ICOM Brazil also attended events organized by the the Cultural Directorate of the Brazilian Navy. On August 15, 2024, the 80th anniversary of the incorporation of the Bauru Museum Ship took place at the Navy Cultural Space (ECM) in Rio de Janeiro. Vice President Luciana de Carvalho represented ICOM Brazil on this special occasion. In addition, on August 18, 2024, we participated in the Tribute to the Navy's Culture Day, which took place at Ilha Fiscal, also in Rio de Janeiro, with Director Vera Mangas representing our institution.

# Evento on-line com ICOM Alemanha

## *Online meeting with ICOM Germany*



Claudia Porto, membro do Conselho Consultivo do ICOM Brasil e museóloga do Museu da Câmara dos Deputados, participou no dia 1º de setembro de 2024 de um debate on-line e gratuito organizado pelo ICOM Alemanha sobre os impactos no acervo do Congresso Nacional, Supremo Tribunal Federal e Palácio do Planalto após os atos antidemocráticos na capital brasileira em 8 janeiro de 2023.

---

Claudia Porto, member of the Council of ICOM Brazil and museologist at the Museum of the Chamber of Deputies, participated on September 1st, 2024, in a free online debate organized by ICOM Germany about the impacts on the collections of the National Congress, the Supreme Federal Court and the Planalto Palace after the anti-democratic acts in the Brazilian capital on January 8, 2023.

# Cerimônia de posse da nova diretoria do Museu Paulista

## *Inauguration ceremony of the new board of directors - Museu Paulista*



No dia 2 de setembro, os professores Paulo César Garcez Marins e Maria Aparecida de Menezes Borrego tomaram posse como diretor e vice-diretora do Museu Paulista (USP), que abrange o Museu do Ipiranga e o Museu Republicano Convenção de Itu, para um mandato de quatro anos. A diretora administrativa, Adriana Mortara, esteve presente.

---

On September 2, Paulo César Garcez Marins and Maria Aparecida de Menezes Borrego took office as director and vice-director of the Museu Paulista - USP, which includes the Museu do Ipiranga and the Museu Republicano Congresso de Itu, for a four-year term. Administrative director Adriana Mortara was present.

# **RE-CONEXIONES - Encontro Regional da Aliança ICOM LAC**

## ***RE-CONEXIONES - ICOM LAC Alliance Regional Meeting***

O presidente do ICOM Brasil, Diego Beviláqua, esteve no evento “Re-Conexiones 2024 – Encontro Regional da Aliança ICOM LAC – Museus rumo a Dubai 2025”, que reuniu presidentes e representantes dos 19 Comitês Nacionais da Aliança Regional do Conselho Internacional de Museus da América Latina e do Caribe entre os dias 21 e 25 de outubro. O encontro resultou em um plano de ação para o ICOM LAC e um documento político para a 27ª Conferência Geral do ICOM, em Dubai.

---

ICOM Brazil President Diego Beviláqua attended the event “Re-Conexiones 2024 – Regional Meeting of the ICOM LAC Alliance – Museums towards Dubai 2025”, which brought together presidents and representatives of the 19 National Committees of the Regional Alliance of the International Council of Museums of Latin America and the Caribbean between October 21 and 25. The meeting resulted in an action plan for ICOM LAC and a policy document for the 27th ICOM General Conference in Dubai.



# RE-CONEXIONES - Encontro Regional da Aliança ICOM LAC

## RE-CONEXIONES - ICOM LAC Alliance Regional Meeting



# Simpósio Internacional do ICOM em Dubai

## *ICOM International Symposium in Dubai*

Nos dias 12 e 13 de novembro de 2024, aconteceu o Simpósio Internacional do ICOM em Dubai. O evento preparatório para a Conferência Geral do ICOM 2025 – realizada a cada três anos – viabilizou uma visita técnica ao local e o alinhamento estratégico da programação. Estiveram presentes no encontro a presidente do ICOM, Emma Nardi, e representantes dos comitês nacionais do ICOM, como Diego Vaz Bevilaqua, presidente do ICOM Brasil.

---

The ICOM International Symposium took place in Dubai on November 12-13, 2024. The preparatory event for the ICOM General Conference 2025 – held every three years – provided a technical visit to the venue and strategic alignment of the program. Present at the meeting were ICOM President Emma Nardi and representatives of ICOM national committees, such as Diego Vaz Bevilaqua, President of ICOM Brazil.



# **8º Fórum Nacional de Museus**

## ***8th National Museum Forum***

Realizado entre os dias 25 e 29 de novembro, em Fortaleza (CE), o evento, organizado pelo Ibram, reuniu mais de mil participantes e possibilitou vários debates. Na ocasião foi aprovado o novo Plano Nacional Setorial de Museus para os anos 2025-2035. Compondo a programação do dia 29, o ICOM Brasil promoveu a mesa "A nova definição de museus e a realidade dos museus brasileiros" com os seguintes representantes: Diego Bevílaqua (presidente/ICOM Brasil), Lucas Ribeiro (membro do ICOM Brasil e idealizador da Rede Museologia Kilombola - RMK), Rosângela Britto (Conselho Consultivo/ICOM Brasil), Renata Motta (ex-presidente do ICOM Brasil) e Antônia Kanindé (Rede Indígena de Memória e Museologia Social no Brasil). A mesa marcou também o lançamento da versão impressa do livro editado pelo ICOM Brasil, "Um Caminho com Múltiplos Olhares – As Estratégias e as Reflexões sobre a Participação do ICOM Brasil na Nova Definição de Museu", com distribuição gratuita.

Held between November 25th and 29th in Fortaleza (CE), the event, organized by Ibram, brought together more than a thousand participants and allowed for several debates. On the occasion, the new National Sector Plan for Museums for the years 2025-2035 was approved. As part of the program for the 29th, ICOM Brazil promoted the panel "The new definition of museums and the reality of Brazilian museums" with the following representatives: Diego Bevílaqua (president/ICOM Brazil), Lucas Ribeiro (member of ICOM Brazil and creator of the Kilombola Museology Network - RMK), Rosângela Britto (Advisory Board/ICOM Brazil), Renata Motta (former president of ICOM Brazil) and Antônia Kanindé (Indigenous Network of Memory and Social Museology in Brazil). The table also marked the launch of the printed version of the book published by ICOM Brazil, "A Path with Multiple Views – Strategies and Reflections on the Participation of ICOM Brazil in the New Definition of Museum", with free distribution.

# Fórum Nacional de Museus 2024

## National Museum Forum 2024



ESQ: Diego Bevílqua segurando um exemplar do livro "Um caminho com múltiplos olhares" na mesa-redonda do ICOM Brasil durante o Fórum Nacional de Museus.

LEFT: Diego Bevílqua holding a copy of the book "A path with multiple views" at the ICOM Brazil round table during the National Museum Forum.

# Fórum Nacional de Museus 2024

## *National Museum Forum 2024*



# Evento de Lançamento do Plano Museológico do MUSEHUM

## *MUSEHUM Museological Plan Launch Event*



O Plano Museológico do Museu das Comunicações e Humanidades (Musehum) foi lançado em 9 de dezembro de 2024 durante o seminário de abertura da instalação ‘Futuros Plurais’ no espaço cultural Futuros - Arte e Tecnologia, no Flamengo/RJ. Estiveram presentes no evento o presidente do ICOM Brasil, Diego Bevilaqua, e a diretora Vera Mangas.

The Museum Plan for the Museum of Communications and Humanities (Musehum) was launched on December 9th, 2024, during the opening seminar of the installation ‘Plural Futures’ at the cultural space Futuros - Arte e Tecnologia, in Flamengo/RJ. The event was attended by the president of ICOM Brazil, Diego Bevilaqua, and the director Vera Mangas.

# Livro novo do Museu Nacional

## *National Museum's new book*



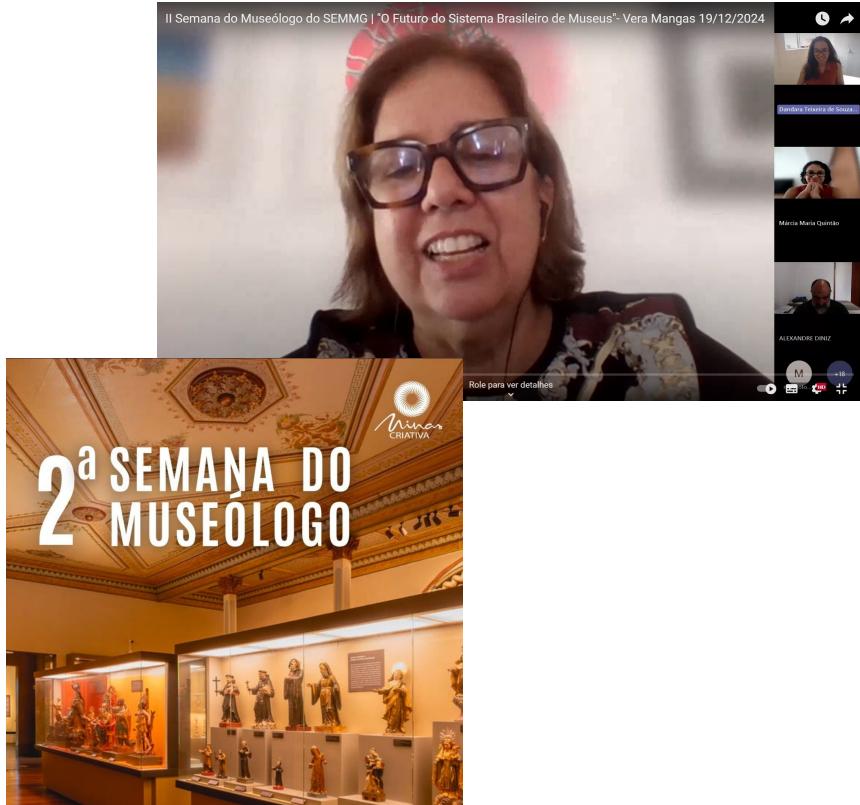
Eneida Braga, do Conselho de Administração do ICOM Brasil, esteve no evento de lançamento do livro digital "Museu Nacional: Passado, Presente e Futuro" na Embaixada de Portugal, em Brasília, no dia 11 de dezembro de 2024.

---

Eneida Braga, from the Board of Directors of ICOM Brazil, attended the launch event of the digital book "National Museum: Past, Present and Future" at the Portuguese Embassy in Brasília on December 11th, 2024.

# 2ª Semana do Museólogo

## 2nd Museologist Week



No dia 19 de dezembro de 2024, a diretora do ICOM Brasil, Vera Mangas, apresentou a palestra intitulada “O Futuro do Sistema Brasileiro de Museus”. Essa atividade fez parte da programação da “2ª Semana do Museólogo”, que foi realizada virtualmente pelo Sistema Estadual de Museus de Minas Gerais (SEMMG) em comemoração aos 40 anos da Lei n° 7287, a qual regulamentou a profissão de museólogo no Brasil.

On December 19, 2024, ICOM Brazil Director Vera Mangas gave a lecture entitled “The Future of the Brazilian Museum System”. This activity was part of the program for the “2nd Museologist Week”, which was held virtually by the Minas Gerais State Museum System (SEMMG) to celebrate the 40th anniversary of Law No. 7287, which regulated the profession of museologist in Brazil.

# Reunião do Comitê Permanente Antirracista

## *Meeting of the Standing Anti-Racist Committee*



No dia 19 de dezembro de 2024, ocorreu a primeira reunião do Comitê Permanente Antirracista, instituído a partir de deliberação dos Conselhos do ICOM Brasil. O encontro virtual, promovido pelo ICOM Brasil, contou com a participação de membros dos Conselhos Administrativo e Consultivo. Entre os representantes do Conselho Administrativo estavam Luciana Carvalho (vice-presidente/RJ), Ricardo Resende (titular/SP), Camila Moraes (suplente/GO) e Silvilene Morais (suplente/RJ). Do Conselho Consultivo, participaram Janaína Melo (titular/MG), Nara Galvão (titular/PE) e Vinicius Monção (suplente/RJ).

---

On December 19, 2024, the first meeting of the Permanent Anti-Racist Committee took place, established following a decision by the ICOM Brazil Councils. The virtual meeting, promoted by ICOM Brazil, was attended by members of the Administrative and Advisory Boards. Representatives of the Administrative Board included Luciana Carvalho (vice-president/RJ), Ricardo Resende (full-time member/SP), Camila Moraes (alternate member/GO) and Silvilene Morais (alternate member/RJ). The Advisory Board was attended by Janaína Melo (full-time member/MG), Nara Galvão (full-time member/PE) and Vinicius Monção (alternate member/RJ).

# Seminário “Cultura nas Capitais”

## *Culture in Capital Cities Seminar*



O presidente do ICOM Brasil, Diego Vaz Bevílaqua, e a diretora Vera Mangas estiveram no seminário de lançamento da pesquisa “Cultura nas Capitais” no Museu do Amanhã, Rio de Janeiro, em 19 de dezembro de 2024. O evento destacou os resultados de um estudo realizado com 19.500 entrevistas, que revelou percentuais de acesso a 14 atividades culturais, incluindo museus, locais históricos e feiras populares.

---

ICOM Brazil President Diego Vaz Bevílaqua and Director Vera Mangas attended the launch seminar for the “Culture in Capital Cities” research at the Museu do Amanhã, Rio de Janeiro, on December 19, 2024. The event highlighted the results of a study conducted with 19,500 interviews, which revealed percentages of access to 14 cultural activities, including museums, historical sites and popular fairs.

# **II Diálogos Culturais Luso-brasileiros**

## ***II Luso-Brazilian Cultural Dialogues***



Ricardo Resende, conselheiro administrativo do ICOM Brasil, esteve presente no evento “II Diálogos Culturais Luso-brasileiros”, realizado no Museu da Língua Portuguesa, São Paulo, em 20 de fevereiro de 2025. Durante o dia, os participantes debateram temas como a importância dos intercâmbios culturais entre Brasil e Portugal, as políticas de promoção e proteção da cultura, além do impacto da Inteligência Artificial no mercado musical.

---

Ricardo Resende, administrative advisor of ICOM Brazil, was present at the event “II Luso-Brazilian Cultural Dialogues”, held at the Museu da Língua Portuguesa, São Paulo, on February 20, 2025. During the day, participants discussed topics such as the importance of cultural exchanges between Brazil and Portugal, policies for the promotion and protection of culture, and the impact of Artificial Intelligence on the music market.

# Curso de Segurança de Acervos em Bibliotecas e Arquivos

## *Collection Security Course in Libraries and Archives*



O curso, que aconteceu entre os dias 27 a 29 de março de 2025, destacou experiências internacionais e consultorias especializadas para oferecer uma metodologia robusta e acessível na proteção de acervos. Além da prevenção de furtos, os participantes puderam conferir ações eficazes contra atos de vandalismo e mutilações, abordando integralmente as ameaças ao nosso patrimônio cultural. O curso teve o apoio institucional e divulgação do ICOM Brasil.

The course, which took place from March 27 to 29, 2025, highlighted international experiences and specialized consultancies to offer a robust and accessible methodology for protecting collections. In addition to preventing theft, participants were able to learn about effective actions against acts of vandalism and mutilation, fully addressing the threats to our cultural heritage. The course had institutional support from ICOM Brazil.

# Emergências climáticas

# *Climatic emergencies*

# Enchentes no Rio Grande do Sul

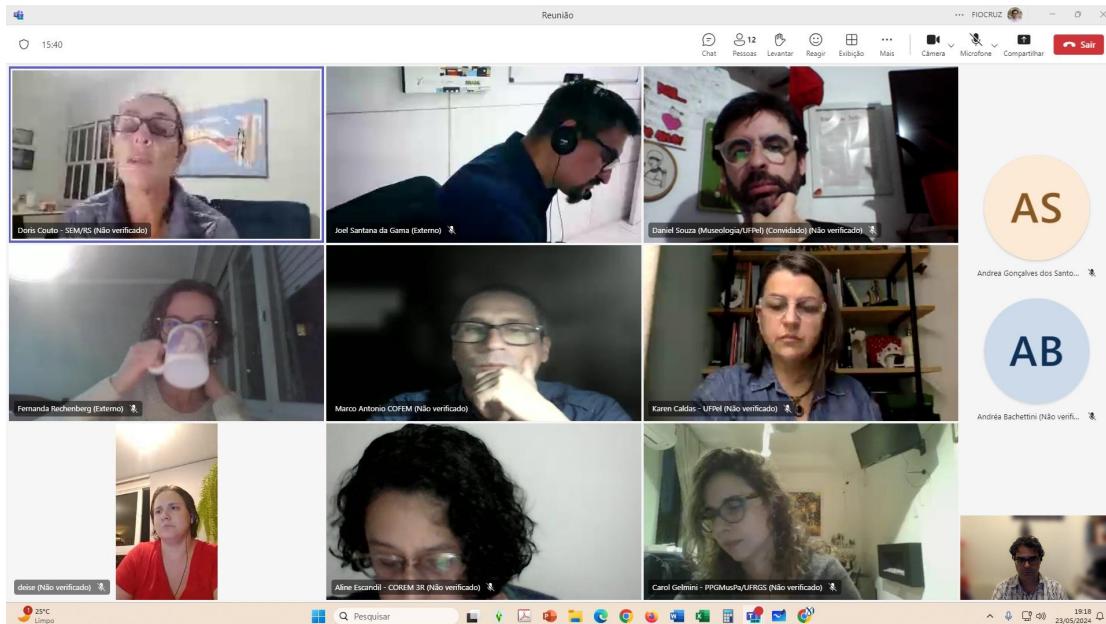
## *Floods in Rio Grande do Sul*

Em 2024, o ICOM Brasil participou de diversas ações de apoio e suporte aos museus e profissionais que foram vítimas das enchentes de maio no Rio Grande do Sul devido às mudanças climáticas. Participamos das ações nacionais e locais, coordenando estratégias de mobilização junto com o Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) e a Secretaria de Estado da Cultura do Rio Grande do Sul (Sedac). Coordenamos, junto com o secretariado do ICOM, reuniões com comitês internacionais do ICOM, como ICOM CC, CIDOC, DRMC e ICMS, mobilizando ações de treinamento, proteção e salvaguarda de acervos. Tivemos três reuniões com os Comitês Internacionais ao longo de 2024 para fazer consultorias e oferecer apoio, visibilizando contato com fundos externos. Por último, prestamos apoio à Unesco na localização de consultores internacionais para ações de salvaguarda após resgate.

In 2024, ICOM Brazil participated in several actions to support museums and professionals who were victims of the May floods in Rio Grande do Sul due to climate change. We participated in national and local actions, coordinating mobilization strategies together with the Brazilian Institute of Museums (Ibram) and the State Secretariat for Culture of Rio Grande do Sul (Sedac). Together with the ICOM secretariat, we coordinated meetings with ICOM international committees, such as ICOM CC, CIDOC, DRMC and ICMS, mobilizing training, protection and safeguarding actions for collections. We held three meetings with the International Committees throughout 2024 to provide consultancy and offer support, facilitating contact with external funds. Finally, we provided support to UNESCO in locating international consultants for post-rescue safeguarding actions.

# Reunião com Ibram

## *Meeting with Ibram*



O presidente Diego Bevilaqua junto com representantes do Ibram e da Sedac.

*President Diego Bevilaqua together with representatives of Ibram and Sedac.*

# Live – Primeiros passos para resgate de acervos em enchentes

## *Broadcast - First steps to rescue collections from floods*



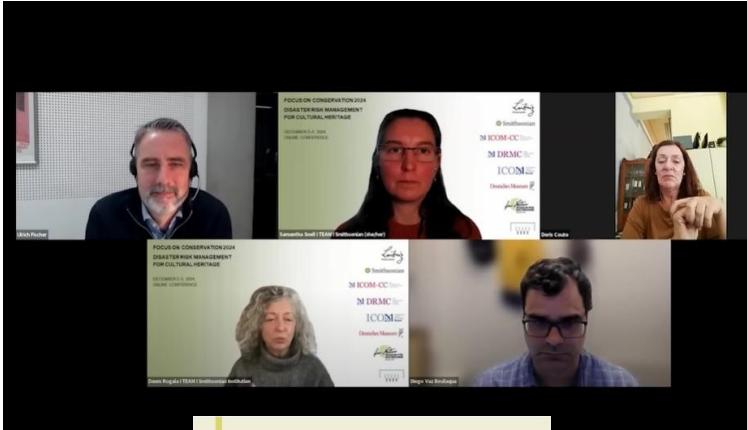
Redigido pela pesquisadora Yacy-Ara Froner, membro do ICOM Brasil e profissional da Universidade Federal de Minas Gerais, o documento “Recomendações emergenciais para o resgate de acervos diante da catástrofe climática no Sul do Brasil” tem relação com o conteúdo da live “Primeiros Passos para o Resgate de Acervos em Enchentes”, feita em 15 de maio, pela Rede de Apoio para Recuperação de Acervos do Rio Grande do Sul. [Assista](#).



Written by researcher Yacy-Ara Froner, a member of ICOM Brazil and a professional at the Federal University of Minas Gerais, the document “Emergency recommendations for the rescue of collections in the face of the climate catastrophe in Southern Brazil” is related to the content of the live broadcast “First Steps for the Rescue of Collections in Floods”, held on May 15, by the Support Network for the Recovery of Collections of Rio Grande do Sul. Watch it.

# Conferência: Gestão de Riscos de Desastres para o Patrimônio Cultural

## Conference: *Disaster Risk Management for Cultural Heritage*



O ICOM Brasil foi um dos organizadores da conferência internacional "Foco na Conservação 2024", que aconteceu de 2 a 5 de dezembro e abordou os riscos aos objetos de coleções e estratégias de proteção antes, durante e após desastres. No encontro do dia 04/12, o presidente Diego Beviláqua ressaltou o impacto das inundações no setor cultural do Rio Grande do Sul. O evento virtual reuniu mais de mil pessoas. [Assista.](#)

---

ICOM Brazil was one of the organizers of the international conference "Focus on Conservation 2024", which took place from December 2 to 5 and addressed the risks to collection objects and protection strategies before, during and after disasters. At the meeting on December 4, President Diego Beviláqua highlighted the impact of floods on the cultural sector of Rio Grande do Sul. The virtual event brought together more than a thousand people.

# Ação com a Unesco

## Action with Unesco



Prestamos apoio à Unesco na localização de consultores internacionais para ações de salvaguarda após resgate.

Os consultores indicados pelo ICOM Brasil foram Eneida Braga Rocha, do Ibram, e Samuel Franco Arce, do Comitê Internacional DRMC do ICOM e pesquisador da Guatemala. Esses profissionais fizeram diversas visitas técnicas a instituições museológicas e de patrimônio durante duas semanas no Rio Grande do Sul.

---

We provided support to UNESCO in locating international consultants for post-rescue safeguarding actions. The consultants appointed by ICOM Brazil were Eneida Braga Rocha, from Ibram, and Samuel Franco Arce, from ICOM's International DRMC Committee and a researcher from Guatemala. These professionals made several technical visits to museums and heritage institutions over a two-week period in Rio Grande do Sul.

# Congresso Internacional de Cultura em Ação Climática

## *International Congress on Culture in Climate Action*



### Disertantes invitados

Congreso Internacional de  
Cultura en Acción Climática



Actividad virtual, 4 al 6 de diciembre 2024

O presidente do ICOM Brasil, Diego Vaz Bevílaqua, participou do ciclo de palestras realizado no dia 4 de dezembro. O congresso internacional reuniu mais de 80 profissionais de 20 países. O evento ocorreu de forma virtual entre os dias 4 e 6 de dezembro e contou com o apoio institucional do ICOM Brasil.

The president of ICOM Brazil, Diego Vaz Bevílaqua, participated in the lecture series held on December 4th. The international congress brought together more than 80 professionals from 20 countries. The event took place virtually between December 4th and 6th and it had institutional support from ICOM Brazil.

**G20 Cultura**

***G20 Culture***

O ICOM contribuiu ativamente para as reuniões do G20 Cultura ao longo de 2024. O ICOM Brasil, por meio da presidência, esteve presente na Reunião de Ministros da Cultura do G20 realizada no Brasil entre os dias 4 e 8 de novembro, bem como em todos os eventos preparatórios que antecederam o encontro. Ao longo do processo, o ICOM defendeu o papel fundamental dos museus e o potencial transformador da cultura na sociedade, o seu impacto na economia e no desenvolvimento sustentável e inclusivo, bem como a promoção de uma cultura de paz e harmonia entre os povos.

ICOM actively contributed to the G20 Culture meetings throughout 2024. ICOM Brazil, through its presidency, was present at the G20 Culture Ministers' Meeting held in Brazil between 4 and 8 November, as well as at all preparatory events leading up to the meeting. Throughout the process, ICOM defended the fundamental role of museums and the transformative potential of culture in society, its impact on the economy and on sustainable and inclusive development, as well as the promotion of a culture of peace and harmony among peoples.

# **II Encontro do Grupo de Trabalho da Cultura do G20**

## ***II Meeting of the G20 Culture Working Group***



No dia 27 de maio, aconteceu o II Encontro do Grupo de Trabalho de Cultura do G20 - o G20 Cultura, em Brasília. O ICOM Brasil representou a organização internacional com o presidente Diego Bevilaqua e a conselheira administrativa Eneida Braga. Em sua fala, Bevilaqua ressaltou o compromisso do ICOM com ações de sustentabilidade e combate às mudanças do clima.

---

On May 27, the 2nd Meeting of the G20 Culture Working Group - G20 Culture - took place in Brasília. ICOM Brazil represented the international organization with President Diego Bevilaqua and Administrative Advisor Eneida Braga. In her speech, Bevilaqua highlighted ICOM's commitment to sustainability and climate change actions.



Fotos: Filipe Araújo/MinC

Ainda no dia 27 de maio, nossa comitiva participou do evento paralelo à agenda do Grupo de Trabalho de Cultura do G20, em Brasília. O encontro buscou refletir os impactos das mudanças climáticas no patrimônio cultural mundial. Durante o debate, o presidente do ICOM Brasil destacou os esforços da organização para o enfrentamento do problema.

---

On May 27, our delegation participated in a side event to the G20 Culture Working Group in Brasília. The meeting sought to reflect on the impacts of climate change on global cultural heritage. During the debate, the president of ICOM Brazil highlighted the organization's efforts to address the problem.

# III Encontro do Grupo de Trabalho da Cultura do G20

## *III Meeting of the G20 Culture Working Group*



O III Encontro do Grupo de Trabalho da Cultura do G20 aconteceu entre os dias 5 e 7 de agosto na Casa Firjan, RJ. Foram debatidos diversos temas como diversidade cultural, inclusão social, propriedade intelectual em ambientes digitais e sustentabilidade. Representando o ICOM internacional, o presidente Diego Bevilaqua e a vice-presidente Luciana de Carvalho acompanharam de perto as negociações em torno do documento final.

---

The 3rd Meeting of the G20 Culture Working Group took place between August 5th and 7th at Casa Firjan, RJ. Several topics were discussed, such as cultural diversity, social inclusion, intellectual property in digital environments and sustainability. Representing ICOM International, President Diego Bevilaqua and Vice President Luciana de Carvalho closely followed the negotiations surrounding the final document.

# **Reuniões do G20 em outubro**

## ***Online Meetings in October***

O presidente Diego Bevilaqua e a vice-presidente Luciana de Carvalho também participaram de forma virtual das reuniões dos dias 14 e 17 de outubro de 2024 em Brasília. Essas reuniões serviram como uma extensão do III Encontro, com o objetivo de discutir os detalhes finais dos documentos elaborados para o evento do G20 Cultura, que foi realizado em novembro e que contou com a presença de representantes e chefes de Estado de diversos países relacionados à cultura, além da participação especial de Emma Nardi, que representou pessoalmente o ICOM Internacional.

President Diego Bevilaqua and Vice President Luciana de Carvalho also participated virtually in the meetings held on October 14 and 17, 2024, in Brasília. These meetings served as an extension of the III Meeting, with the aim of discussing the final details of the documents prepared for the G20 Culture event, which was held in November and was attended by representatives and heads of state from several countries related to culture, in addition to the special participation of Emma Nardi, who personally represented ICOM International.

# G20 Cultura em Salvador

## *G20 culture in Salvador*



Left: Emma Nardi with Margareth Menezes, Brazilian minister of Culture. Right: Diego Bevilqua and Emma Nardi.



# IV Encontro do Grupo de Trabalho da Cultura do G20

## *IV Meeting of the G20 Culture Working Group*

A presidente do ICOM, Emma Nardi, e o presidente do ICOM Brasil, Diego Bevilaqua, estiveram em Salvador (BA) para o 4º Encontro Técnico do Grupo de Trabalho da Cultura e Reunião de Ministros de Cultura do G20, onde encontraram a Ministra da Cultura do Brasil, Margareth Menezes. Durante o discurso na Reunião de Ministros, em 8 de novembro, Emma Nardi reconheceu o alinhamento entre as prioridades do G20 e as ações globais do ICOM.

---

ICOM President Emma Nardi and ICOM Brazil President Diego Bevilaqua were in Salvador, Bahia, for the 4th Technical Meeting of the G20 Culture Working Group and Culture Ministers' Meeting, where they met with Brazil's Minister of Culture, Margareth Menezes. During her speech at the Ministers' Meeting on 8 November, Emma Nardi acknowledged the alignment between G20 priorities and ICOM's global actions.



# Membros

# *Members*

# Membros ativos

## *Current members*

Membros ativos em 2024/2025

- 743 individuais, sendo 122 novos membros
- 100 institucionais, sendo 5 novos membros

Total de membros em 2024:  
843 ativos

Active members in 2024/2025

- 743 individuals - 122 new members
- 100 institutional, 5 of which are new members

Total members in 2024:  
843 active members

# Parcerias

# *Partnerships*

# **Doações para Rede Museologia Kilombola**

## ***Donations to the Kilombola Museology Network***

A cooperação entre o ICOM Brasil e a Rede Museologia Kilombola (RMK) é uma relação que vem dando frutos desde abril de 2023. Em fevereiro de 2025, o ICOM Brasil recebeu doações para as 50 anuidades de membros que também fazem parte da Rede.

The cooperation between ICOM Brazil and the Kilombola Museology Network (RMK) is a relationship that has been bearing fruit since April 2023. In February 2025, ICOM Brazil received donations for the 50 annual fees of members who are also part of the Network!



# Oficina de comunicação - RMK

## *Communication Workshop - RMK*



Em dezembro, o ICOM Brasil realizou a primeira oficina sobre plano de comunicação voltada para os membros da Rede Museologia Kilombola (RMK). A oficina foi conduzida por Renata Fontanetto, coordenadora de comunicação do ICOM Brasil. Após esse encontro inicial, o grupo se reuniu novamente para dar continuidade às discussões e aprimorar ainda mais suas estratégias de comunicação.

---

In December, ICOM Brazil held its first workshop on communication planning for members of the Kilombola Museology Network (RMK). The workshop was led by Renata Fontanetto, ICOM Brazil's communications coordinator. After this initial meeting, the group met again to continue discussions and further improve their communication strategies.

# Instituto Cervantes

## *Cervantes Institute*

O Instituto Cervantes concedeu três bolsas para cursos de espanhol a membros da Rede Museologia Kilombola (RMK) por meio de um edital aberto em 27 de janeiro de 2025. A iniciativa integra o Plano de Ação ICOM Brasil + RMK 2024-2025.

The Instituto Cervantes awarded three scholarships for Spanish courses to members of the Kilombola Museology Network (RMK) through a call for applications opened on January 27, 2025. The initiative is part of the ICOM Brazil + RMK Action Plan 2024-2025.



# Curso II Red List

## Red List 2nd Course



**INSCRIÇÃO**  
[www.abgc.org.br](http://www.abgc.org.br)

Concepção  
**ICOM** Instituto Cultural Brasil  
Apóio Institucional  
**SESI** Serviço Social do Trabalho  
PELO FUTURO DO TRABALHO  
Realização  
**EXPOMUS**  
**abgc** Associação Brasileira de Gestão Cultural

Em 2024, aconteceu a 2a edição do curso on-line e gratuito "Red List e o Tráfico Ilícito de Bens Culturais", que aborda a importância do combate ao tráfico ilícito de bens culturais brasileiros, principalmente por meio das cooperações institucional, nacional e internacional. Uma iniciativa do ICOM Brasil e da Associação Brasileira de Gestão Cultural (ABGC), com o apoio institucional do Sesi Lab e da empresa museológica Expomus. Ao todo, houve mais de 500 inscritos.

---

In 2024, the 2nd edition of the free online course "Red List and the Illicit Trafficking of Cultural Goods" took place, which addresses the importance of combating the illicit trafficking of Brazilian cultural goods, mainly through institutional, national and international cooperation. An initiative of ICOM Brasil and the Brazilian Association of Cultural Management (ABGC), with the institutional support of Sesi Lab and the museum company Expomus. In total, more than 500 students took part.

# Museu de Arte Moderna de São Paulo - MAM

*Museum of Modern Art of São Paulo*

**mam**

**cursos**

**museologia, direito e  
decolonialidade**

15, 22, 29 de julho, 05, 12 de agosto de 2024  
das 19h às 21h

Membros do ICOM Brasil foram contemplados pelo Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM SP) com um desconto de 10% em cursos de 2024 e 2025, como “Museologia, Direito e Decolonialidade”. Houve também bolsas integrais para membros do ICOM Brasil.

---

ICOM Brazil members were awarded a 10% discount by the São Paulo Museum of Modern Art (MAM SP) on courses in 2024 and 2025, such as “Museology, Law and Decoloniality”. There were also full scholarships for ICOM Brazil members.

# Fundação Museo de los Museos

## *Museo de los museos Foundation*



A parceria entre a Fundação Museo de los Museos e o ICOM Brasil resultou na concessão de três bolsas para membros do ICOM Brasil ligados à Rede Museologia Kilombola. Eles participaram gratuitamente do evento virtual "Museos Ahora!", que abordou o tema "Inovação Tecnológica em Museus" nos dias 17 e 18 de março de 2025. A ação também contou com apoio na divulgação.

---

The partnership between the Museo de los Museos Foundation and ICOM Brazil resulted in the awarding of three scholarships to ICOM Brazil members linked to the Kilombola Museology Network. They participated free of charge in the virtual event "Museos Ahora!", which addressed the theme "Technological Innovation in Museums" on March 17 and 18, 2025. The action also had our support in publicizing.

# Publicações

# *Publications*

# Lançamento de História da Educação Museal no BR

## *Launch of History of museum education in BR*



Diego Bevilaqua, Adriana Mortara e Luciana de Carvalho durante a live de lançamento do livro "História da Educação Museal no Brasil", organizado pelos educadores e membros brasileiros do Comitê Internacional para Educação e Ação Cultural, o ICOM CECA, Maurício André (MAE-USP) e Andréa Costa (Museu Nacional - UFRJ). Este livro contou com apoio financeiro do ICOM Brasil e foi lançado em maio durante a Semana Nacional de Museus.

Diego Bevilaqua, Adriana Mortara and Luciana de Carvalho during the live launch of the book "History of Museum Education in Brazil", organized by Brazilian educators and members of the International Committee for Education and Cultural Action, ICOM CECA, Maurício André (MAE-USP) and Andréa Costa (National Museum - UFRJ). This book had financial support from ICOM Brazil and was launched in May during National Museum Week.

# História da Educação Museal no Brasil (versão português)

## *History of Museum Education in Brazil (in Portuguese)*

Esta versão em português contou com o apoio financeiro  
do ICOM Brasil.

*The Portuguese version had the financial support of  
ICOM Brazil.*

**Disponível on-line**  
**Available online**



# **Publicação do CECA - História da Educação Museal no Brasil**

## ***CECAS's publication - History of Museum Education in Brazil***

Em 4 de novembro, o livro “História da Educação Museal no Brasil” passou a ser disponibilizado ao público também nas versões espanhol, francês e inglês. Organizado pelos educadores museais e correspondentes do CECA Brasil Maurício André da Silva (MAE-USP) e Andréa Fernandes Costa (MN-UFRJ e Museologia-UNIRIO), em parceria com o CECA Internacional, CECA LAC e o ICOM Brasil. A obra reúne muitos aspectos da história do campo no país, por meio de olhares profissionais de diferentes gerações e é o segundo de uma série lançada pelo CECA Internacional, que se iniciou com a Bélgica em 2021.

On November 4, the book “History of Museum Education in Brazil” became available to the public in Spanish, French and English. Organized by museum educators and CECA Brazil correspondents Maurício André da Silva (MAE-USP) and Andréa Fernandes Costa (MN-UFRJ and Museologia-UNIRIO), in partnership with CECA International, CECA LAC and ICOM Brazil. The work brings together many aspects of the history of the field in the country, through professional perspectives from different generations and is the second in a series launched by CECA International, which began with Belgium in 2021.

# Tradução - História da Educação Museal no Brasil

## *Translation of History of Museum Education in Brazil*

The image shows four versions of the book cover for "History of Museum Education in Brazil" in different languages, arranged side-by-side. Each cover features a circular graphic of colored dots (yellow, green, blue, purple) on a corresponding colored background (green, yellow, white, blue). The text on each cover includes the title "História da Educação Museal no Brasil" and the subtitle "Museu Carlos e Margarida Costa Pinto (Orgs.)". The logos for ICOM, CECIA, and CECIA LAC are also present.

History of Museum Education in Brazil - now online!

Histoire de l'éducation muséale au Brésil - en ligne !

Historia de la educación museal en Brazil - en linea !

Museu Carlos e Margarida Costa Pinto (Orgs.)

ICOM CECIA CECIA LAC

Museu Carlos e Margarida Costa Pinto (Orgs.)

ICOM CECIA CECIA LAC

Museu Carlos e Margarida Costa Pinto (Orgs.)

ICOM CECIA CECIA LAC

Museu Carlos e Margarida Costa Pinto (Orgs.)

ICOM CECIA CECIA LAC

Museu Carlos e Margarida Costa Pinto - Salvador - Bahia - Brasil

4/11/2024

# Tradução - História da Educação Museal no Brasil

## *Translation of History of Museum Education in Brazil*



Emma Nardi, presidente do ICOM internacional, e Diego Bevilaqua, presidente do ICOM Brasil, durante o lançamento das versões traduzidas.

Emma Nardi, president of ICOM international, and Diego Bevilaqua, president of ICOM Brazil, during the launch of the translated versions.

# **Um caminho com múltiplos olhares (versão impressa)**

## **A path with multiple perspectives (printed version)**



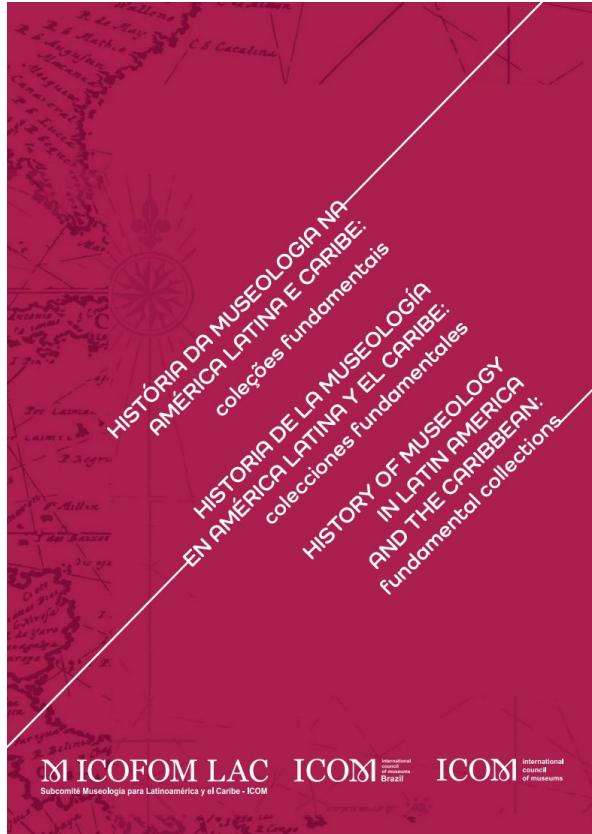
A versão impressa "Um Caminho com Múltiplos Olhares – As Estratégias e as Reflexões sobre a Participação do ICOM Brasil na Nova Definição de Museu" foi lançada na Pinacoteca do Ceará no dia 29 de novembro, durante uma mesa-redonda do ICOM Brasil no VIII Fórum Nacional de Museus. O público foi presenteado no local com um exemplar gratuito. Acesse o livro na versão digital.

---

The printed version of "A Path with Multiple Views – Strategies and Reflections on ICOM Brazil's Participation in the New Definition of Museum" was launched at the Pinacoteca do Ceará on November 29, during an ICOM Brazil roundtable at the VIII National Museum Forum. The public was given a free copy at the venue. Access the book in its digital version.

# História da Museologia na América Latina e Caribe

## *History of Museology in Latin America and the Caribbean*



A vice-presidente do ICOM Brasil, Luciana de Carvalho, editou, junto com Silvilene Morais, a publicação "História da Museologia na América Latina e Caribe - coleções fundamentais". [O livro está disponível para download gratuito no site do ICOM Brasil.](#)

---

The vice-president of ICOM Brazil, Luciana de Carvalho, together with Silvilene Morais, edited the publication "History of Museology in Latin America and the Caribbean - fundamental collections". The book is available for free download on the ICOM Brazil website.

# **Enfrentando a Crise**

## ***Dealing with crisis***



**Enfrentando a Crise  
Relatório Final sobre  
Financiamento  
Público para Museus**

Foi lançado em 7 de fevereiro de 2025 o relatório final do ICOM sobre o projeto de pesquisa que examina o financiamento público para museus. A publicação “Redução do financiamento público? Uma resposta mundial dos museus” contou com uma equipe composta por pesquisadores e instituições renomadas de todo o mundo, incluindo a vice-presidente do ICOM Brasil, Luciana de Carvalho.

---

ICOM's final report on the research project examining public funding for museums was released on February 7, 2025. The publication “Reducing public funding? A global response from museums” was written by a team of renowned researchers and institutions from around the world, including ICOM Brazil Vice President Luciana de Carvalho.

# (re)CONEXÕES

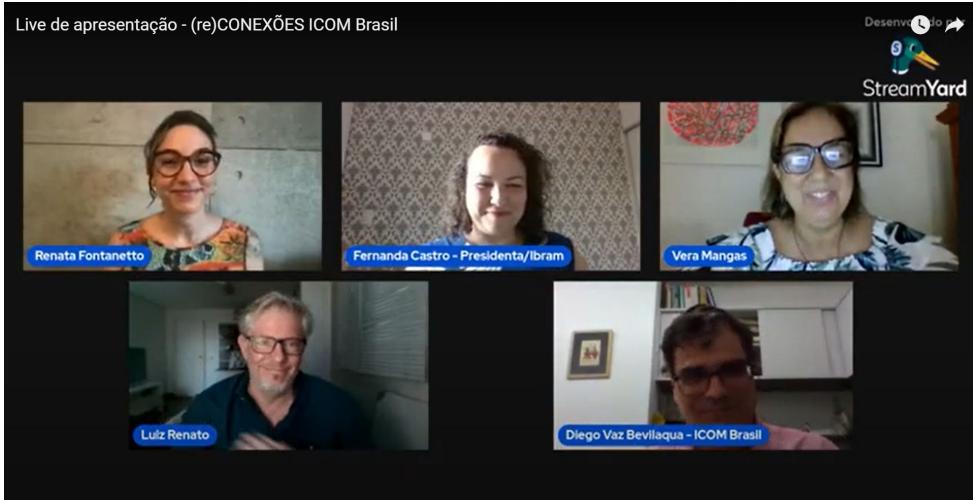
"Lançado em janeiro de 2024, o Programa (re)CONEXÕES é uma retomada do Programa Conexões, lançado pelo Ibram ainda em 2012. Na edição de 2024, o Programa tem como objetivo realizar uma consulta ampla, democrática e potente, visando coletar contribuições para a construção do Plano Nacional Setorial de Museus 2025-2035, documento de planejamento global e de longo prazo voltado ao setor museológico no Brasil. "  
Fonte: Ibram

"Launched in January 2024, the (re)CONEXÕES Program is a revival of the Conexões Program, launched by Ibram in 2012. In the 2024 edition, the Program aimed to carry out a broad, democratic and powerful consultation, aiming to collect contributions for the construction of the National Sectoral Plan for Museums 2025-2035, a global and long-term planning document aimed at the museum sector in Brazil."  
Source: Ibram

# Live de preparação para (re)CONEXÕES

## (re)CONEXÕES Live Broadcast

Live de apresentação - (re)CONEXÕES ICOM Brasil



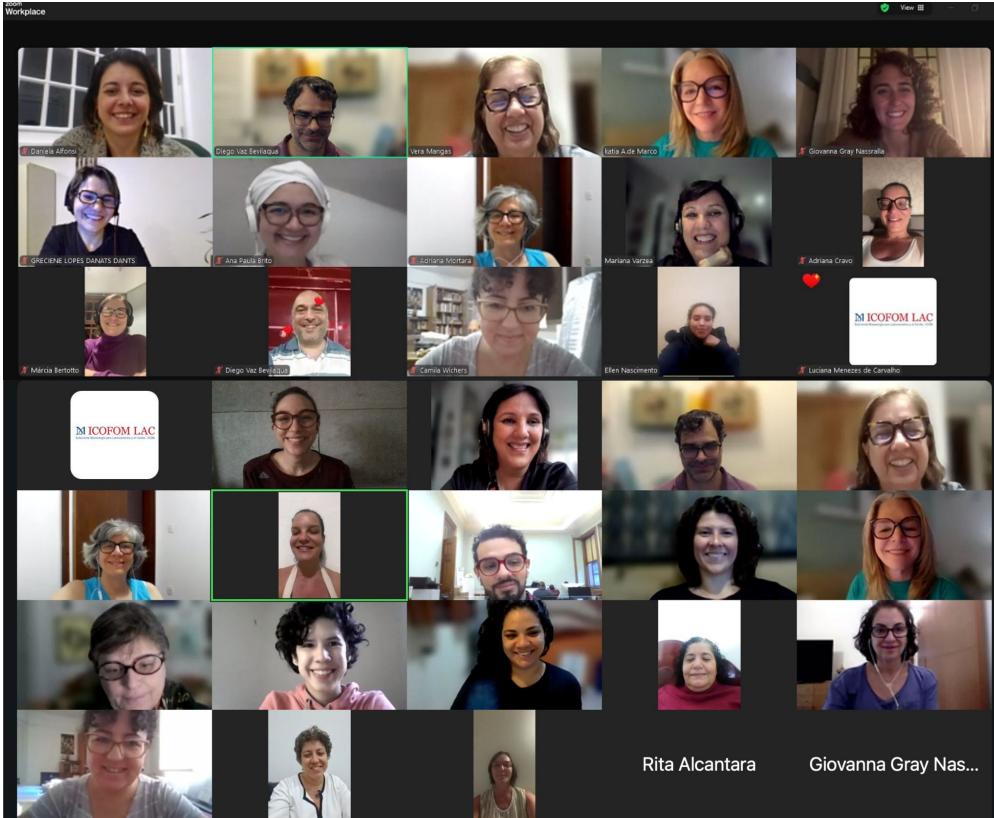
No dia 10 de setembro, o Comitê Brasileiro do Conselho Internacional de Museus - ICOM Brasil promoveu uma live no canal oficial do YouTube sobre o Plano Nacional Setorial de Museus 2025-2035. A live teve participação de Diego Bevílaqua (presidente/ICOM Brasil), a diretora Vera Mangas (diretora/ICOM Brasil), Renata Fontanetto (coordenadora de comunicação/ICOM Brasil), Fernanda Castro (presidenta/Ibram) e Luiz Renato (Ibram).

---

On September 10, the Brazilian Committee of the International Council of Museums - ICOM Brazil held a live broadcast on the official YouTube channel about the National Sectoral Plan for Museums 2025-2035. The live broadcast was attended by Diego Bevílaqua (president/ICOM Brazil), director Vera Mangas (director/ICOM Brazil), Renata Fontanetto (communications coordinator/ICOM Brazil), Fernanda Castro (president/Ibram) and Luiz Renato (Ibram).

# (re)CONEXÕES ICOM Brasil

## *ICOM Brazil (re)CONEXÕES*



No dia 17 de setembro, o ICOM Brasil realizou uma edição on-line do programa (re)CONEXÕES pelo Zoom, reunindo membros e diversos profissionais de museus em um total de mais de cem inscritos. O encontro abordou melhorias para o novo Plano Nacional Setorial de Museus 2025-2035 e todas as contribuições dos participantes foram encaminhadas ao site do Fórum Nacional de Museus.

On September 17, ICOM Brazil held an online edition of the (re)CONEXÕES program via Zoom, bringing together members and several museum professionals with a total of more than one hundred participants. The meeting addressed improvements to the new National Sectoral Plan for Museums 2025-2035 and all contributions from participants were forwarded to the National Museum Forum website.

# (re)CONEXÕES pelo país

## (re)CONEXÕES throughout the country

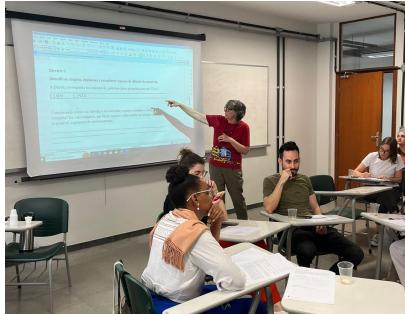


Diversos conselheiros do ICOM Brasil participaram dos eventos (re)CONEXÕES que ocorreram ao longo de 2024 em todo o território nacional. A diretora Vera Mangas, como servidora pública do Ibram, esteve envolvida na organização de todos os eventos.

---

Several ICOM Brazil advisors participated in the (re)CONEXÕES events that took place in 2024 throughout the country. Director Vera Mangas, as a civil servant at Ibram, was involved in organizing all the events.

# (re)CONEXÕES pelo país (re)CONEXÕES throughout the country



# Representações

# *Representations*

# Representações de membros em entidades governamentais

- Maria Isabel Branco Ribeiro e Paula Amaral - Programa de Ação Cultural do Estado de São Paulo (ProAC)
- Luciana Martins e Maurício Cândido da Silva, Plenário do Conselho Nacional de Política Cultural (CNPC)
- Renata Vieira da Motta e Adriana Mortara, Conselho Consultivo do Patrimônio Museológico (CCPM/Ibram)
- Rosangela Marques de Britto e Janaina Mello, Comitê Gestor do Sistema Brasileiro de Museus
- Eneida Rocha, Comissão Nacional de Incentivo à Cultura (CNIC)
- Márcia Bertotto - Fórum Nacional de Entidades em Defesa do Patrimônio Cultural Brasileiro (*Em janeiro de 2025, a representação passou para a conselheira Zita Possamai*)
- Conselho Consultivo do Museu Nacional - *ainda a indicar*
- Renata Motta e Marília Bonas, Conselho de Orientação do Sistema Estadual de Museus de São Paulo (Cosisem) - *não houve reunião em 2024*
- Fórum Regionais de Entidades em Defesa do Patrimônio Cultural Brasileiro

Bahia - Marcelo Bernardo da Cunha

Goiás - Camila Wickers - *houve pedido de troca de representação*

Minas Gerais - Giulia Vilela Giovani - *não houve reunião em 2024*

Pará - Luzia Gomes e Idanise Hamoy

Rio Grande do Sul - Márcia Bertotto

# Representations of members in government entities

- Maria Isabel Branco Ribeiro and Paula Amaral - Cultural Action Program of the State of São Paulo (ProAC)
- Luciana Martins and Maurício Cândido da Silva, Plenary of the National Council for Cultural Policy (CNPC)
- Renata Vieira da Motta and Adriana Mortara, Advisory Council for Museum Heritage (CCPM/Ibram)
- Rosangela Marques de Britto and Janaina Mello, Steering Committee of the Brazilian Museum System
- Eneida Rocha, National Commission for the Promotion of Culture (CNIC)
- Márcia Bertotto - National Forum of Organizations in Defense of Brazilian Cultural Heritage
- Advisory Council of the National Museum - *yet to be announced*
- Renata Motta and Marília Bonas, Advisory Council of the State Museum System of São Paulo (Cosisem) - *there was no meeting in 2024*
- Regional Forum of Organizations in Defense of Brazilian Cultural Heritage

Bahia - Marcelo Bernardo da Cunha

Goiás - Camila Wickers - Prof. Wickers asked for substitution in the representation

Minas Gerais - Giulia Vilela Giovani - *there was no meeting in 2024*

Pará - Luzia Gomes and Idanise Hamoy

Rio Grande do Sul - Marcia Bertotto

# **Comissão Nacional de Incentivo à Cultura – CNIC**

## ***National Commission for the Promotion of Culture – CNIC***

No biênio 2023-2024, o ICOM Brasil é titular da área de Patrimônio Cultural, tendo como Comissária Eneida Braga Rocha, Conselheira do ICOM Brasil. Ao longo de 2024, a CNIC realizou 14 reuniões entre ordinárias e extraordinárias, com o objetivo de ampliar o diálogo com agentes culturais locais e fortalecer a atuação descentralizada do mecanismo de incentivo fiscal. No total, foram analisados e aprovados cerca de 12.200 projetos culturais. O total de recursos autorizados para captação no período foi de R\$ 16,9 bilhões, dos quais foram efetivamente captados os R\$ 2,3 bilhões até dia 27 de dezembro. Como destaque na área de Museus e Memória, em 2024, observou-se a continuação da tendência de significativo aumento na apresentação de planos anuais e plurianuais de atividades. Adicionalmente, a questão da acessibilidade nos projetos culturais foi objeto de estudos e análises pela Comissão e, como resultado, foi publicada a Súmula Administrativa nº 33, de 08 de maio de 2024. Essa normativa tem impacto direto em museus, exigindo planejamento inclusivo em suas ações físicas e simbólicas.

In the 2023-2024 biennium, ICOM Brazil is the head of the Cultural Heritage area, with Eneida Braga Rocha, ICOM Brazil's Advisor, as Commissioner. Throughout 2024, CNIC held 14 meetings, both ordinary and extraordinary, with the aim of expanding dialogue with local cultural agents and strengthening the decentralized action of the tax incentive mechanism. In total, approximately 12,200 cultural projects were analyzed and approved. The total amount of resources authorized for fundraising in the period was R\$16.9 billion, of which R\$2.3 billion had actually been raised by December 27. As a highlight in the Museums and Memory area, in 2024, the trend of a significant increase in the presentation of annual and multi-year activity plans was continued. Additionally, the issue of accessibility in cultural projects was the subject of studies and analyses by the Commission and, as a result, Administrative Summary No. 33, of May 8, 2024, was published.

# **Comitê Gestor do Sistema Brasileiro de Museus**

## ***Management Committee of the Brazilian Museum System***

As conselheiras representantes participaram de duas reuniões ao longo de 2024. Em março, o intuito era debater o planejamento do Comitê, mas a reunião acabou não ocorrendo por falta de quórum. A outra reunião estava marcada para ocorrer no 8º Fórum Nacional de Museus (FNM), em novembro de 2024, mas não houve quórum. Antes da reunião, o grupo realizou uma visita técnica à Reitoria da Universidade Federal do Ceará. Como não houve quórum para a reunião do Comitê, as representantes do ICOM Brasil permaneceram para acompanhar as pautas do CCPM, outro Comitê que também estava se reunindo no mesmo dia. Ocorreu a aprovação da alteração do nome do Museu do Índio para Museu Nacional dos Povos Indígenas.

The representatives participated in two meetings throughout 2024. In March, the intention was to discuss the Committee's planning, but the meeting ended up not taking place due to lack of quorum. The other meeting was scheduled to take place at the 8th National Museum Forum (FNM), but there was no quorum. Before the meeting, the group carried out a technical visit to the Rectory of the Federal University of Ceará. As there was no quorum for the Committee meeting, the representatives of ICOM Brazil stayed for CCPM's meeting, scheduled for the same day. The change of the name of the Museu do Índio to Museu Nacional dos Povos Indígenas was approved.

# **Conselho Consultivo do Patrimônio Museológico (CCPM/Ibram)**

## ***Advisory Council for Museological Heritage***

Foram realizadas três reuniões: em 01/03/2024, discutiu-se a nova composição do CCPM; em 20/05/2024, foram apresentados informes e debatido o papel do Conselho na destinação de bens apreendidos; e, em 27/11/2024, ocorreu uma reunião conjunta em Fortaleza, onde se decidiu renomear o Museu do Índio para Museu Nacional dos Povos Indígenas. Além disso, diversas solicitações de parecer foram feitas, abrangendo desde bens apreendidos até bens emprestados a instituições estrangeiras. Destacam-se a exportação temporária de uma máscara ritualística para uma mostra na Noruega, a avaliação sobre o envio de obras para museus brasileiros e a definição de quais museus estão aptos a receber sete bens apreendidos.

Three meetings were held: on March 1, 2024, the new composition of the CCPM was discussed; on May 20, 2024, reports were presented and the role of the Council in the allocation of seized assets was discussed; and, on November 27, 2024, a joint meeting was held in Fortaleza, where it was decided to rename the Museu do Índio to Museu Nacional dos Povos Indígenas. In addition, several requests for opinions were made, covering everything from seized assets to assets loaned to foreign institutions. Of note were the temporary export of a ritual mask for an exhibition in Norway, the assessment of the sending of heritage to Brazilian museums, and the definition of which museums are eligible to receive seven seized assets.

# **Fórum Estadual de Entidades em Defesa do Patrimônio Cultural Brasileiro - Bahia**

## ***State Forum of Entities in Defense of Cultural Heritage - Bahia***

Representante do ICOM Brasil, Marcelo Cunha destacou que, em 2024, as atividades do Fórum focaram em questões locais e nacionais relacionadas a ameaças ao patrimônio nacional. Foram feitas reuniões em fevereiro, março, junho, julho e agosto. Destacam-se a mobilização em julho em defesa do Arquivo Público do Estado, que estava ameaçado de transferência, e o debate em agosto sobre o fechamento do Museu de Arte Sacra. Ao longo do ano, diversos temas foram abordados, resultando em iniciativas de posicionamento junto às instâncias responsáveis pela preservação do patrimônio nacional.

ICOM Brazil representative Marcelo Cunha highlighted that, in 2024, the Forum's activities focused on local and national issues related to threats to national heritage. Meetings were held in February, March, June, July and August. Highlights included the mobilization in July in defense of the State Public Archives, which was under threat of transfer, and the debate in August on the closure of the Museum of Sacred Art. Throughout the year, several topics were addressed, resulting in initiatives to position themselves with the bodies responsible for preserving national heritage.

# **Fórum Estadual de Entidades em Defesa do Patrimônio Cultural Brasileiro - Pará**

## ***State Forum of Entities in Defense of Brazilian Cultural Heritage - Pará***

Apesar das dificuldades organizacionais em função da COP 30, os membros buscaram focar na articulação de posicionamentos. O Fórum manifestou-se contra a violência no Quilombo de Queimadas, em Minas Gerais; participou da 76a SBPC; mobilizou-se para candidatar os Teatros da Amazônia como Patrimônio da Humanidade; discutiu a falta de recursos para o Arquivo Nacional; participou de uma consulta pública sobre bens tombados e apoiou políticas culturais comunitárias. Em agosto, passou a ser coordenado pela Profa. Adriana Coimbra e pelo Prof. Edgar Chagas. As ações de 2024 reafirmam o compromisso das entidades com a salvaguarda do patrimônio cultural brasileiro.

Despite organizational difficulties due to COP 30, the members sought to focus on articulating positions. The Forum spoke out against violence in Quilombo de Queimadas, in Minas Gerais; participated in the 76th SBPC; mobilized to nominate the Amazon Theaters as a World Heritage Site; discussed the lack of resources for the National Archives; participated in a public consultation on listed properties and supported community cultural policies. In August, it began to be coordinated by Prof. Adriana Coimbra and Prof. Edgar Chagas. The 2024 actions reaffirm the entities' commitment to safeguarding Brazil's cultural heritage.

# **Fórum Nacional e Estadual de Entidades em Defesa do Patrimônio Cultural Brasileiro - Rio Grande do Sul**

## ***State and National Forum of Entities in Defense of Brazilian Cultural Heritage - Rio Grande do Sul***

Representando o ICOM Brasil, Márcia Bertotto, do Conselho Consultivo, participou de diversas iniciativas do Fórum. Em maio, diante das enchentes que afetaram o estado, nossa conselheira se envolveu em ações de apoio financeiro a colegas e contribuiu para a salvaguarda de acervos. Além disso, esteve presente em reuniões da Unesco em Porto Alegre e em encontros promovidos pelo Iphan e Ibram sobre as enchentes. Em dezembro, Zita Possamai, membro do Conselho Administrativo do ICOM Brasil, tornou-se nossa representante no Fórum.

Representing ICOM Brazil, Márcia Bertotto, from the Advisory Board, participated in several Forum initiatives. In May, in light of the floods that affected the state, our advisor got involved in actions to provide financial support to colleagues and contributed to the safeguarding of collections. In addition, she attended UNESCO meetings in Porto Alegre and meetings organized by Iphan and Ibram about the floods. In December, Zita Possamai, a member of the Administrative Board of ICOM Brazil, became our representative at the Forum.

# **Plenário do Conselho Nacional de Política Cultural (CNPC)**

## ***Plenary of the National Council for Cultural Policy (CNPC)***

O mandato dos nossos representantes tem duração de três anos (2022 – 2025). Ao longo do ano de 2024, foram realizadas nove reuniões ordinárias e extraordinárias. Os principais pontos de pauta foram: acompanhamento dos editais de apoios à cultura: Política Nacional Aldir Blanc e Lei Paulo Gustavo; criação de Câmara Temática e debates sobre a reformulação do Regimento Interno do Conselho Nacional de Política Cultural; organização, realização e avaliação dos resultados da 4ª Conferência Nacional de Cultura, realizada em março em Brasília; organização e avaliação dos resultados da 4ª CNC; participação nas atividades coordenadas pela Câmara Temática de Reestruturação do CNPC; estado de calamidade pública no Rio Grande do Sul e ações emergenciais para a Cultura; regulamentação do Marco do Fomento à Cultura; regulamentação do Sistema Nacional de Cultura (SNC). O conselheiro Maurício da Silva foi eleito e indicado a participar como representante do CNPC no **XIII Seminário Internacional de Políticas Culturais**, entre os dias 20 e 24 de maio de 2024, realizado na Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro/RJ.

The term of office of our representatives is three years (2022-2025). Throughout 2024, nine regular and special meetings were held. The main items on the agenda were: monitoring of the calls for support for culture: Aldir Blanc National Policy and Paulo Gustavo Law; creation of a Thematic Chamber and debates on the reformulation of the Internal Regulations of the National Council for Cultural Policy; organization, implementation and evaluation of the results of the 4th National Conference on Culture, held in March in Brasília; organization and evaluation of the results of the 4th CNC; participation in the activities coordinated by the Thematic Chamber for Restructuring of the CNPC; state of public calamity in Rio Grande do Sul and emergency actions for Culture; regulation of the Framework for the Promotion of Culture; regulation of the National Culture System (SNC). Councilor Maurício da Silva was elected and nominated to participate as a representative of the CNPC in the XIII International Seminar on Cultural Policies, between May 20 and 24, 2024, held at the Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro/RJ.

# **Programa de Ação Cultural do Estado de São Paulo (ProAC)**

## *Cultural Action Program of the State of São Paulo (ProAC)*

Houve apoio financeiro para a produção, realização e/ou manutenção de projetos culturais liderados por mulheres cisgêneros, transgêneros e outras transidentidades, com sede no Estado de São Paulo, com no mínimo 02 (dois) anos de atividade, por meio do edital PNAB Nº 21/2024. No total, 1059 projetos se inscreveram, e 20 projetos foram contemplados com R\$ 150.000,00.

There was financial support for the production, implementation and/or maintenance of cultural projects led by cisgender, transgender women and other trans identities, based in the State of São Paulo, with at least 02 (two) years of activity, through the PNAB Nº 21/2024 open call. In total, 1059 projects registered, and 20 projects were awarded R\$ 150,000.00.