

Relatório de Atividades
Abril 2023 a março de 2024

ICOM international
council
of museums
Brasil

Introdução | Introduction

Neste relatório, apresentamos as ações do ICOM Brasil realizadas ao longo de 2023. Destacamos a realização da Assembleia Geral, eventos variados, ações de comunicação, a elaboração de uma nova publicação pelo ICOM Brasil, parcerias e representações de membros em órgãos brasileiros ligados à museologia.

In this report, we present ICOM Brasil's actions carried out throughout 2023. We highlight the General Assembly, various events, communication actions, the preparation of a new publication by ICOM Brasil, partnerships and representations of members in Brazilian bodies linked to museology.

Sumário | Summary

Assembleia geral | *General Assembly - p. 4*

Comunicação do ICOM Brasil | *ICOM Brasil's communication - p. 7*

Eventos | *Events - p. 11*

Membros ativos | *Current members - p. 32*

Nova publicação | *New publication - p. 33*

Parcerias | *Partnerships - p. 35*

Publicação do CECA | *CECA's publication - p. 37*

Representações | *Representations - p. 39*

Semana Nacional de Museus 2023 | *National Museum Week 2023 - p. 47*

Assembleia Geral | General Assembly



Nova diretoria do ICOM Brasil toma posse na Assembleia Geral de abril. Vera Mangas e Diego Bevilaqua assumiram respectivamente a presidência e a vice-presidência do ICOM Brasil. Adriana Mortara e Luciana Carvalho assumiram como diretoras. Renata Motta deixou a presidência após cinco anos à frente do ICOM Brasil.

The new board of ICOM Brazil took office at the April General Assembly. Vera Mangas and Diego Bevilaqua respectively assumed the presidency and vice-presidency of ICOM Brazil. Adriana Mortara and Luciana Carvalho took on roles as directors. Renata Motta stepped down from the presidency after five years leading ICOM Brazil.

Assembleia Geral | General Assembly



ICOM Brasil formaliza parceria com a Rede Museologia Kilombola ([@museologiakilombola](#)) por meio do Plano de Ação Museus pela Diversidade Racial. O plano envolveu mais de 20 encontros desde o início da parceria.

ICOM Brazil formalizes a partnership with the Museologia Kilombola Network ([@museologiakilombola](#)) through the Action Plan Museums for Racial Diversity. The partnership involved more than 20 meetings throughout the whole duration.

Assembleia Geral | General Assembly



Comunicação do ICOM Brasil | ICOM Brasil's Communication

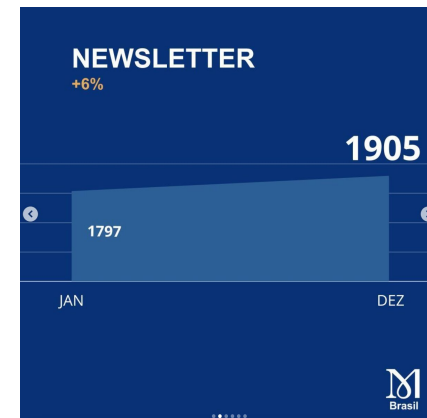
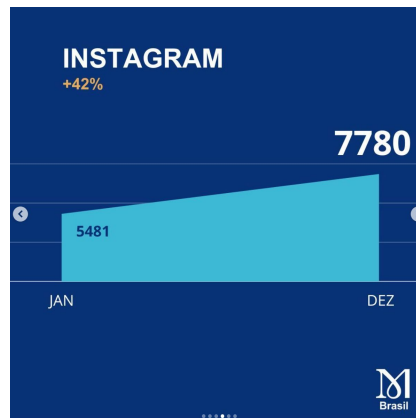
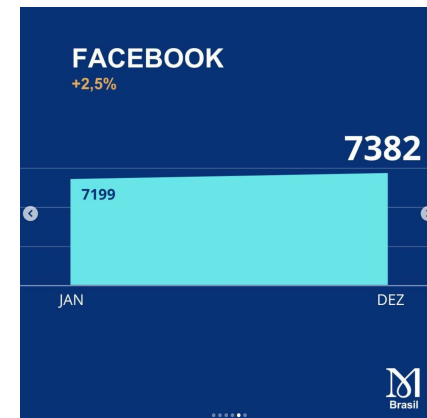
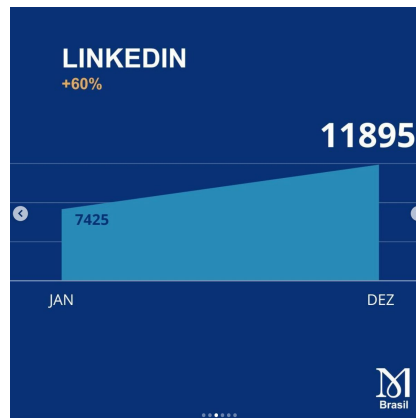
Em 2023, a comunicação do ICOM Brasil focou principalmente as redes sociais da instituição, que apresentaram crescimento de 32% em relação ao início do ano. A partir de novembro, a gestão da comunicação mudou da jornalista Renata Beltrão para a jornalista Renata Fontanetto. O foco para 2024 é fortalecer o trabalho nas redes sociais, mas priorizando também mais postagens para o site do ICOM Brasil, bem como a reformulação do site atual. Além disso, a comunicação irá incorporar ainda mais o espírito de rede, divulgando vídeos de membros do ICOM Brasil para reforçar o esforço nacional de cada um dos nossos membros.

In 2023, ICOM Brasil's communication focused mainly on the institution's social networks, which showed growth of 32% compared to the beginning of the year. As of November, communication management changed from journalist Renata Beltrão to journalist Renata Fontanetto. The focus for 2024 is to strengthen the work on social networks, but also prioritizing more posts for the ICOM Brasil website, as well as the redesign of the current website. Furthermore, communication will further incorporate the networking spirit, releasing videos from ICOM Brazil members to reinforce the national effort of each of our members.

Comunicação do ICOM Brasil | ICOM Brasil's Communication

Terminamos 2023 com uma base de mais de 28,3 mil seguidores em todas as principais plataformas de conteúdo.

We ended 2023 with a base of over 28.3 thousand followers across all major content platforms.



Comunicação do ICOM Brasil | ICOM Brasil's Communication

Em 2023, enviamos 11 newsletters mensais. A taxa de abertura desses e-mails gira em torno de 34 a 40%, o que é uma taxa muito positiva e condizente com a média observada de outras newsletters do mercado de arte e cultura.

In 2023, we sent 11 monthly newsletters. The opening rate of these emails is around 34 to 40%, which is a very positive rate and consistent with the average observed for other newsletters on the cultural market.



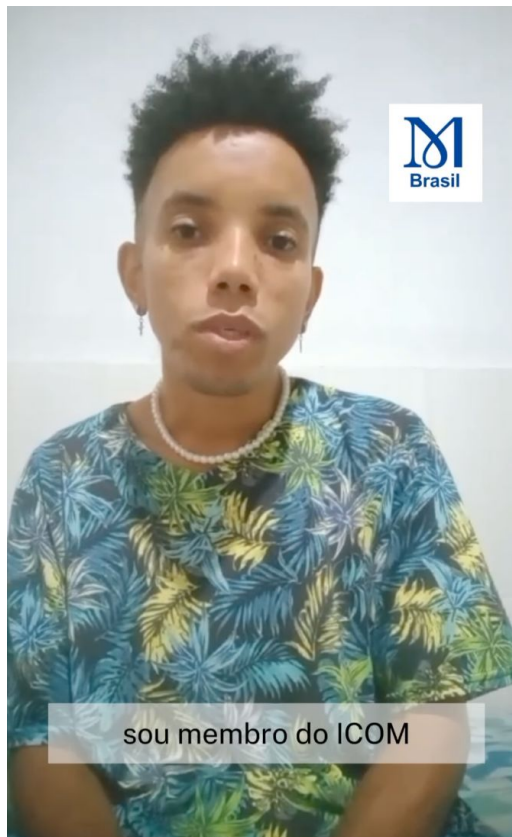
[>> notícias do ICOM](#)

Já renovou sua anuidade ou se filiou ao ICOM? Ainda dá tempo!

A temporada de renovação de anuidades e filiação de novos membros ao ICOM segue aberta! A campanha vai até o primeiro trimestre de 2024. Quer saber o que você ganha se filiando ou renovando sua anuidade? Confira:

 Carteirinha que dá entrada gratuita em museus de todo o mundo

Comunicação do ICOM Brasil | ICOM Brasil's Communication



Iniciada em 2023, a campanha para estimular a filiação ao ICOM contou com a participação, por meio de vídeos, dos membros atuais. Ao todo, seis vídeos foram publicados nas redes sociais.

Started in 2023, the campaign to encourage ICOM membership included the participation, through videos, of current members. In total, six videos were published on social media.

Eventos | Events

MINISTÉRIO DA CULTURA, INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS E INSTITUTO CULTURAL VALE APRESENTAM

21ª SEMANA NACIONAL DE MUSEUS

museu do pontal

LIVE
MUSEUS SUSTENTÁVEIS
O CASO DO MUSEU DO PONTAL

CONVIDADOS
HUGO BARRETO
INSTITUTO CULTURAL VALE
VERA MANGAS
ICOM BRASIL
ROSANA CORREA
CASA DO FUTURO

MEDIÇÃO
ANGELA MASCELANI
LUCAS VAN DE BEUQUE
DIRETORES DO MUSEU DO PONTAL

16 DE MAIO
2023 **18h**

TRANSMISSÃO AO VIVO NO YOUTUBE
@MUSEUDOPONTALOFICIAL

A presidente, Vera Mangas, participou de uma live do Museu do Pontal, do Rio de Janeiro, em ação pelo Dia Internacional dos Museus. O encontro, realizado em 16 de maio, abordou a importância dos museus na promoção da saúde e bem-estar global.

The president, Vera Mangas, participated in a live broadcast from the Museu do Pontal, in Rio de Janeiro, in action for International Museum Day. The meeting, held on May 16, addressed the importance of museums in promoting global health and well-being.

Eventos | Events



Durante a programação do XIII Encontro Nacional dos Estudantes de Museologia, realizado na cidade de Ouro Preto (MG), em julho, a diretora do ICOM Brasil Luciana Menezes de Carvalho participou da mesa "Nova definição de museu: o dito, o não dito e o que está por vir?", além de representar a entidade também na mesa de encerramento.

During the program of the XIII National Meeting of Museology Students, held in the city of Ouro Preto (MG) in July, the director of ICOM Brazil, Luciana Menezes de Carvalho, participated in the panel "New definition of museum: the said, the unsaid, and what is to come?", as well as representing the organization in the closing panel.

Eventos | Events



Encontro "Museus, Museologia, Patrimônio: Desafios Éticos", em agosto, realizado pelo Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio UNIRIO/MAST. O vice-presidente do ICOM Brasil, Diego Bevilaqua, a diretora Luciana Menezes de Carvalho e a presidente do IC-ETHICS do ICOM, Lina Tahan, participaram da programação realizada no Museu de Astronomia.

Meeting Museums, Museology, Heritage: Ethical Challenges, in August, organized by the Graduate Program in Museology and Heritage UNIRIO/MAST.

The vice-president of ICOM Brazil, Diego Bevilaqua, the director Luciana Menezes de Carvalho, and the president of IC-ETHICS of ICOM, Lina Tahan, participated in the program held at the Museum of Astronomy.

Eventos | Events

RED LIST E O TRÁFICO ILÍCITO DE BENS CULTURAIS

Lançamento do curso online gratuito

19.set.

09h - 18h

SESI Lab - Brasília

INSCRIÇÃO

 www.abgc.org.br

Concepção Apoio Institucional Realização

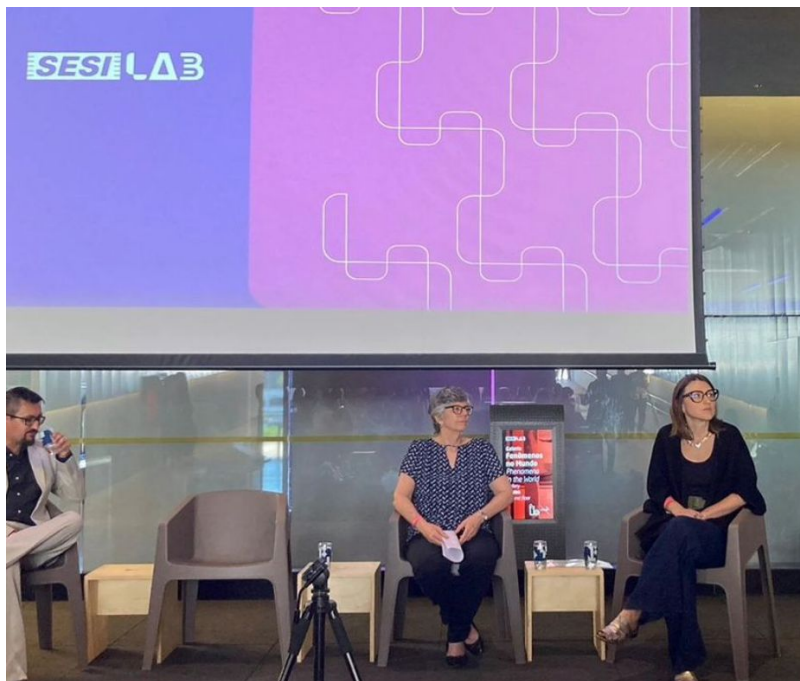
Serviço Social de Medicina
PELO FUTURO DO TRABALHO

O ICOM Brasil e a Associação Brasileira de Gestão Cultural (ABGC) lançaram em Brasília, em setembro, o curso "Red List e o Tráfico Ilícito de Bens Culturais". O curso on-line teve a aula inaugural realizada na sede do SESI Lab, em Brasília. Ao todo, tiveram 700 inscritos. O evento teve apoio institucional do SESI Lab e da empresa museológica Expomus.

ICOM Brasil and the Brazilian Association of Cultural Management (ABGC) launched the course "Red List and Illicit Trafficking in Cultural Goods" in Brasília in September. The online course had its inaugural class held at the SESI Lab headquarters, in Brasília. In total, there were 700 registrants. The event had institutional support from the SESI Lab and the Expomus museum company.

Curso Red List - aula inaugural Brasília

Red List Course - Brasília



Eventos | Events



A presidente, Vera Mangas, participou da mesa oficial de abertura do VII Fórum Permanente de Museus Universitários, realizado no Rio de Janeiro entre 28 de agosto e 1 de setembro.

The president, Vera Mangas, participated in the official opening panel of the VII Permanent Forum of University Museums, held in Rio de Janeiro between August 28th and September 1st.

Eventos | Events



Em outubro, a coordenadora do Departamento de Proteção ao Patrimônio do ICOM, Sophie Delepierre, visitou o Museu Histórico Nacional com representantes do ICOM Brasil. O encontro incluiu uma reunião com pautas de atualização para a Red List Brasil, além de debates sobre o escopo de atuação do Grupo de Trabalho Cultura do G20, que em 2024 ocorre no Brasil.

In October, the coordinator of ICOM's Heritage Protection Department, Sophie Delepierre, visited the National Historical Museum with representatives from ICOM Brasil. The meeting included a gathering with updating agendas for the Red List Brasil, as well as debates on the scope of action of the G20 Working Group on Culture, which will take place in Brazil in 2024.

Eventos | Events



O Ministério Público de Minas Gerais relançou, em outubro de 2023, a aprimorada plataforma Sondar, um sistema de resgate de bens culturais desaparecidos. A ferramenta foi desenvolvida pelo ministério em parceria com a Universidade Federal de Minas Gerais. O evento contou com a participação da diretora do ICOM Brasil Adriana Mortara.

The Public Ministry of Minas Gerais relaunched, in October 2023, the improved Sondar platform, a system for rescuing missing cultural assets. The tool was developed by the ministry in partnership with the Federal University of Minas Gerais. The event was attended by the director of ICOM Brasil Adriana Mortara.

Eventos | Events



A presidente, Vera Mangas, na abertura do XXXI Simpósio Anual do Comitê Internacional para Museologia da América Latina e o Caribe (ICOFOM LAC). O evento foi realizado em novembro de 2023 no Brasil.

The president, Vera Mangas, at the opening of the XXXI Annual Symposium of the International Committee for Museology of Latin America and the Caribbean (ICOFOM LAC). The event was held in Brazil in November 2023.

Eventos | Events



O ICOM Brasil esteve no MICBR - Mercado das Indústrias Criativas do Brasil, realizado pelo Ministério da Cultura, em novembro, na cidade de Belém, do Pará. A presidente, Vera Mangas, participou do painel "Mercado - Museus, Patrimônio Cultural e os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável". Eduardo Sarmiento, conselheiro do ICOM Brasil, participou como consultor do MICBR na área de Patrimônio e Museus.

ICOM Brazil was present at MICBR - Brazil's Creative Industries Market, held by the Ministry of Culture in November in the city of Belém, in the state of Pará. The president, Vera Mangas, participated in the panel "Market - Museums, Cultural Heritage, and the Sustainable Development Goals." Eduardo Sarmiento, a councilor of ICOM Brazil, participated as a consultant for MICBR in the area of Heritage and Museums.

Eventos | Events



**SEMINÁRIO
MHAB: 80 ANOS**

Em novembro, o ICOM Brasil esteve presente na celebração dos 80 anos do Museu Histórico Abílio Barreto em um momento de reflexão sobre a importância dos museus e acervos. Participaram da programação a diretora do ICOM Brasil, Adriana Mortara, e a integrante do conselho consultivo Letícia Julião.

In November, ICOM Brasil was present at the celebration of the 80th anniversary of the Abílio Barreto Historical Museum in a moment of reflection on the importance of museums and collections. The director of ICOM Brasil, Adriana Mortara, and the member of the advisory board Letícia Julião participated in the program.

Eventos | Events



8/12, ÀS 14H

NOVA DEFINIÇÃO DE MUSEU E ANTIRRACISMO

Venha debater a pauta racial
nos museus sulistas.

NO CENTRO CULTURAL DA
UFRGS

CONFIRA OS
PALESTRANTES!

REALIZAÇÃO

ICOM International
Council
of museums
Brasil



15 ANOS
UFRGS
MUSEOLOGIA

No dia 8 de dezembro, o Curso de Museologia e o Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio da UFRGS (@ppgmuspa) realizaram um encontro para abordar práticas museológicas antirracistas. O evento, “Nova definição de museu e antirracismo”, foi oferecido pelo ICOM Brasil em parceria com diversas instituições.

On December 8th, the Museology Course and the Graduate Program in Museology and Heritage at UFRGS held a meeting to address anti-racist museological practices. The event "New Museum Definition and Anti-Racism" was offered by ICOM Brazil in partnership with various institutions.

Evento “Nova definição de museu e antirracismo”

Event “New Museum Definition and Anti-Racism”



Eventos | Events

PONTOS DE MEMÓRIAS:
DESAFIOS SOB O
OLHAR DA NOVA
DEFINIÇÃO DE MUSEU

12 DE DEZ

 canal do Oi Futuro

faltam 5 dias

MUSEUM

CONCEPÇÃO E REALIZAÇÃO
ICOM
Brasil

REALIZAÇÃO

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

No dia 12 de dezembro, o ICOM Brasil realizou o evento "Pontos de Memórias: Desafios sob o olhar da nova definição de museu". Organizado pelo ICOM Brasil, em parceria com o Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) e o Musehum, do Oi Futuro.

On December 12th, ICOM Brazil held the event "Memory Points: Challenges under the lens of the new museum definition." Organized by ICOM Brazil in partnership with the Brazilian Institute of Museums (Ibram) and Musehum, from Oi Futuro.

Evento “Pontos de Memórias: Desafios sob o olhar da nova definição de museu”

Event “Memory Points: Challenges under the lens of the new museum definition”



Eventos | Events



Em 7 de dezembro, o ICOM Brasil realizou um encontro virtual com seus membros com o objetivo de debater e coletar contribuições para o processo de consulta sobre o Código de Ética internacional do ICOM. Temas como o relacionamento com comunidades, a função educativa e a salvaguarda de coleções foram debatidos on-line.

On December 7, ICOM Brasil held a virtual meeting with its members with the aim of debating and collecting contributions for the consultation process on the ICOM international Code of Ethics. Topics such as relationships with communities, educational functions and safeguarding collections were discussed online.

Eventos | Events



No dia 18 de janeiro, a presidente do ICOM Brasil, Vera Mangas, participou do lançamento do Programa (Re)Conexões, do Instituto Brasileiro de Museus (Ibram), com a presença da ministra da Cultura, Margareth Menezes. O programa tem o objetivo de ampliar o diálogo com o setor museal e a sociedade civil.

On January 18, the president of ICOM Brasil, Vera Mangas, participated in the launch of the (Re)Conexões Program, by the Brazilian Institute of Museums (Ibram), with the presence of the Minister of Culture, Margareth Menezes. The program aims to expand dialogue with the museum sector and civil society.

Eventos | Events



Em janeiro de 2024, o ICOM Brasil participou da celebração dos 15 anos do Instituto Brasileiro de Museus (Ibram), criado em 2009 por meio da Lei nº 11.906. Participaram Vera Mangas, Diego Bevilaqua e Luciana de Carvalho, membros da diretoria do ICOM Brasil.

In January 2024, ICOM Brasil participated in the celebration of the 15th anniversary of the Brazilian Institute of Museums (Ibram), created in 2009 through Law No. 11,906. Vera Mangas, Diego Bevilaqua and Luciana de Carvalho, members of the board of directors of ICOM Brasil, participated.

Eventos | Events



Entre 4 e 8 de março de 2024, membros do ICOM Brasil participaram da 4ª Conferência Nacional de Cultura, realizada pelo Ministério da Cultura. A presidente, Vera Mangas, e os membros Luciana Martins e Maurício da Silva, que representam o ICOM Brasil no Conselho Nacional de Política Cultural (CNPC), bem como Rosângela de Britto, membro do Conselho de Administração, estavam presentes.

Between March 4th and 8th, 2024, members of ICOM Brasil participated in the 4th National Culture Conference, held by the Ministry of Culture. The president, Vera Mangas, and members Luciana Martins and Maurício da Silva, who represent ICOM Brasil on the National Council for Cultural Policy (CNPC), as well as Rosângela de Britto, member of the Board of Directors, were present.

Eventos | Events



Em 22 de março, representantes do ICOM Brasil e do ICOM-CC apresentaram o plano estratégico do ICOM-CC, projetos em andamento e ainda puderam compartilhar notícias em primeira mão sobre futuras atividades. O encontro foi on-line para membros e não membros. Participou Vera Mangas, presidente do ICOM Brasil.

On March 22, representatives from ICOM Brasil and ICOM-CC presented ICOM-CC's strategic plan, ongoing projects and were also able to share first-hand news about future activities. The meeting was online for members and non-members. Vera Mangas, president of ICOM Brasil, participated.

Eventos | Events



O ICOM Brasil esteve presente na mesa de abertura da I Conferência Internacional de Museologia Social, que ocorreu entre 20 e 23 de março, no Museu da República, no Rio de Janeiro. O evento também abriu os trabalhos do Comitê Internacional para a Museologia Social (SOMUS) do ICOM, criado em 2023.

ICOM Brasil was present at the opening table of the 1st International Conference on Social Museology, which took place between March 20th and 23rd, at the Museu da República, in Rio de Janeiro. The event also opened the work of ICOM's International Committee for Social Museology (SOMUS), created in 2023.

Membros ativos | Current members

Membros ativos em 2023

- 763 individuais, sendo 77 novos membros
- 100 institucionais, sendo 7 novos membros

Total de membros em 2023: 863 ativos

Active members in 2023

- 763 individuals - 77 new members
- 100 institutional, 7 of which are new members

Total members in 2023: 863 active members

Nova publicação - Definição de museu

New publication - Museum Definition

Em novembro de 2023, o ICOM Brasil deu início à organização de uma nova publicação que deve ser lançada em maio de 2024. O livro, inicialmente em versão on-line, apresenta reflexões e registros do processo de participação do ICOM Brasil na construção da nova definição de museu, aprovada em 2022 na cidade de Praga, na República Tcheca. Ao todo, 21 especialistas do campo museológico estão envolvidos, além de quatro profissionais da área editorial. A obra será composta por seis capítulos, além do prefácio.

In November 2023, ICOM Brasil began organizing a new publication that should be launched in May 2024. The book, initially in an online version, presents reflections and records of the process of ICOM Brazil's participation in the construction of the new definition of museum, approved in 2022 in the city of Prague, in the Czech Republic. In total, 21 specialists from the museum field are involved, in addition to four professionals from the editorial area. The work will consist of six chapters, in addition to the preface.

Nova publicação - Definição de museu
New publication - Museum Definition

Disponível on-line:

Available online:

<https://www.icom.org.br/?p=2993>



Parcerias | Partnerships



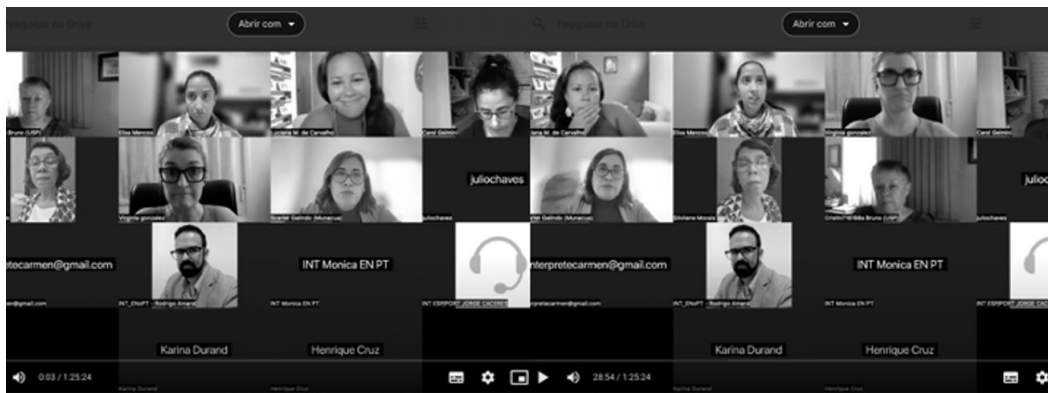
ICOM international
council
of museums
Brasil

Em junho, o ICOM Brasil realizou uma das primeiras ações previstas na cooperação estabelecida com a Rede Museologia Kilombola: uma oficina sobre LinkedIn, visando apoiar os membros da Rede a otimizar o uso da ferramenta para se posicionar no mercado de trabalho.

In June, ICOM Brazil carried out one of the first actions planned in the cooperation established with the Museologia Kilombola Network: a workshop on LinkedIn, aiming to support the network members in optimizing the use of the tool to position themselves in the job market.

Parcerias | Partnerships

O ICOM Brasil e o Comitê Internacional para Museologia da América Latina e o Caribe (ICOFOM LAC) finalizaram o segundo ano do projeto "História da Museologia na América Latina e no Caribe – coleções fundamentais", que contou com o apoio do Comitê de Revisão de Alocação Estratégica do ICOM (SAREC). O grupo ganhou apoio para 2024 e os trabalhos continuarão. Ao todo, em 2023, foram realizadas três reuniões gerais.



ICOM Brazil and the International Committee for Museology in Latin America and the Caribbean (ICOFOM LAC) concluded the second year of the project "History of Museology in Latin America and the Caribbean – fundamental collections", which had the support of the ICOM Strategic Allocation Review Committee (SAREC). The group gained support for 2024 and work will continue. In total, in 2023, three general meetings were held.

Publicação do CECA - História da Educação Museal no Brasil

CECAS's publication - History of Museum Education in Brazil

O Comitê Internacional para a Educação e Ação Cultural do ICOM (CECA) está preparando uma nova publicação sobre a educação museal brasileira. Prevista para ser lançada em quatro idiomas, a obra está recebendo apoio do ICOM Brasil para a tradução da versão digital em português. A obra integra uma série do CECA sobre a educação museal. [O primeiro livro, disponível on-line](#), abordou a história do ramo na Bélgica.

ICOM's International Committee for Education and Cultural Action (CECA) is preparing a new publication on Brazilian museum education. Scheduled to be released in four languages, the work is receiving support from ICOM Brasil for the translation of the digital version into Portuguese. The work is part of a CECA series on museum education. The first book, available online, covered the history of the branch in Belgium.

Publicação do CECA - História da Educação Museal Brasileira

CECAS's publication - History of Brazilian Museum Education



Representações

Por indicações do ICOM Brasil, os seguintes membros foram indicados para representações em conselhos de entidades governamentais:

- Luciana Martins e Maurício Cândido da Silva, indicados para compor o Plenário do Conselho Nacional de Política Cultural (CNPC);
- Renata Vieira da Motta e Adriana Mortara, indicadas para compor o Conselho Consultivo do Patrimônio Museológico do Instituto Brasileiro de Museus (CCPM/Ibram);
- Rosangela Marques de Britto e Janaina Mello, compondo o Comitê Gestor do Sistema Brasileiro de Museus por dois anos;
- Eneida Rocha, na Comissão Nacional de Incentivo à Cultura (CNIC)
- Márcia Bertotto, no Fórum de Entidades em Defesa do Patrimônio Cultural Brasileiro

Representations

Following recommendations from ICOM Brasil, the following members were nominated for representation on councils of government entities:

- Luciana Martins and Maurício Cândido da Silva, nominated to form the Plenary of the National Council for Cultural Policy;
- Renata Vieira da Motta and Adriana Mortara, appointed to form the Advisory Council for Museological Heritage of the Brazilian Institute of Museums (CCPM/Ibram);
- Rosangela Marques de Britto and Janaina Mello, composing the Management Committee of the Brazilian Museum System for two years;
- Eneida Rocha, at the National Culture Incentive Commission (CNIC)
- Márcia Bertotto, at the Forum of Entities in Defense of Brazilian Cultural Heritage

Conselho Nacional de Política Cultural (CNPC)

National Council for Cultural Policy

No mandato em exercício de Luciana Martins e Maurício Cândido da Silva, foram realizadas quatro reuniões ordinárias, e todas contaram com a presença e participação dos representantes do ICOM Brasil. Os principais pontos debatidos foram:

- Formulação e reformulação de editais de apoios à cultura: Lei Aldir Blanc e Lei Paulo Gustavo;
- Reformulação do Regimento Interno do Conselho Nacional de Política Cultural;
- Organização e realização da 4ª Conferência Nacional de Cultura, que ocorreu entre 4 e 8 de março de 2024, em Brasília.

During the current mandate of Luciana Martins and Maurício Cândido da Silva, four ordinary meetings were held, and all were attended by ICOM Brasil representatives. The main points discussed were:

- Formulation and reformulation of cultural support notices: Aldir Blanc Law and Paulo Gustavo Law;
- Reformulation of the Internal Regulations of the National Cultural Policy Council;
- Organization and holding of the 4th National Culture Conference, which took place between March 4th and 8th, 2024, in Brasília.

Conselho Consultivo do Patrimônio Museológico (CCPM/Ibram)

Advisory Council for Museological Heritage

Foram realizadas duas reuniões do Conselho: março e agosto de 2023. Ambas tiveram como pauta principal a reestruturação e ampliação do Conselho.

A representante titular do ICOM Brasil, Renata Motta, se manifestou indicando a importância da retomada do diálogo, expressando contentamento com as premissas de maior diversidade e abrangência para o Conselho.

Após essas duas reuniões do CCPM e realização de consulta pública em 30/11/2023, ocorreu a posse da nova composição ampliada do Conselho, com as representações do ICOM Brasil: Renata Motta (titular) e Adriana Mortara (suplente).

Two Council meetings were held: March and August 2023. Both had as their main agenda the restructuring and expansion of the Council.

The main representative of ICOM Brasil, Renata Motta, spoke out indicating the importance of resuming dialogue, expressing satisfaction with the premises of greater diversity and scope for the Council.

After these two CCPM meetings and a public consultation on 11/30/2023, the new expanded composition of the Council was inaugurated, with representation from ICOM Brazil: Renata Motta (incumbent) and Adriana Mortara (alternate).

Fórum de Entidades em Defesa do Patrimônio Cultural Brasileiro

Forum of Entities in Defense of Brazilian Cultural Heritage

Existente há quatro anos, o Fórum comemorou seu último aniversário com a promoção de uma mesa de discussões “Patrimônio e Resistência”, que compôs a programação do Quartas no IAB, na sede do Instituto, em Porto Alegre (RS).

A atual composição diretiva do Fórum, com mandatos de dois anos, conta com a coordenação do Prof. Marcos Olender do Comitê Brasileiro do Conselho Internacional de Monumentos e Sítios (ICOMOS Brasil) e coordenação adjunta da Profa. Cristina Meneguello do Comitê Brasileiro para a Conservação do Patrimônio Industrial.

Atualmente as reuniões têm periodicidade mensal ou por chamadas conforme necessidade de assuntos em pauta.

Existing for four years, the Forum celebrated its last anniversary with the promotion of a round table “Heritage and Resistance”, which made up the Wednesday program at the IAB, at the Institute's headquarters in Porto Alegre (RS).

The Forum's current editorial team, with two-year mandates, has the cooperation of Prof. Marcos Olender from the Brazilian Committee of the International Council on Monuments and Sites (ICOMOS Brasil) and assistant Prof. Cristina Meneguello from the Brazilian Committee for the Conservation of Industrial Heritage.

Currently, meetings are held monthly or in meetings called according to the needs of the issues on the agenda.

Representações | Representations



Indicada pelo ICOM Brasil, Eneida Rocha tomou posse em agosto na Comissão Nacional de Incentivo à Cultura (CNIC) - órgão responsável por auxiliar o Ministério da Cultura nas decisões referentes a projetos que buscam financiamento da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

Nominated by ICOM Brazil, Eneida Rocha took office in August at the National Commission for Cultural Incentives (CNIC) - the body responsible for assisting the Ministry of Culture in decisions regarding projects seeking funding from the Federal Law of Cultural Incentive.

Representações | Representations



A Comissão Nacional de Incentivo à Cultura (CNIC), do Ministério da Cultura, retomou o ciclo de reuniões itinerantes. Entre 17 e 19 de outubro, integrantes da comissão estiveram em Natal, no Rio Grande do Norte, incluindo a representante do ICOM Brasil, Eneida Rocha.

The National Commission for Cultural Incentives (CNIC), of the Ministry of Culture, resumed its cycle of itinerant meetings. Between October 17th and 19th, members of the commission were in Natal, Rio Grande do Norte, including the representative of ICOM Brazil, Eneida Rocha.

Representações | Representations



O ICOM Brasil foi representado pelo vice-presidente da instituição, Diego Vaz Bevilaqua, na 50ª conferência do Conselho Internacional de Museus e Coleções de Ciência e Tecnologia (CIMUSET), realizada de 23 a 27 de outubro na Coreia do Sul.

ICOM Brazil was represented by the institution's vice-president, Diego Vaz Bevilaqua, at the 50th conference of the International Council of Museums and Collections of Science and Technology (CIMUSET), held from October 23rd to 27th in South Korea.

Semana Nacional de Museus 2023

National Museum Week 2023



O evento é comemorado anualmente devido ao Dia Internacional dos Museus, em 18 de maio. Em 2023, o tema foi Museus, Sustentabilidade e Bem-Estar, proposto pelo ICOM internacionalmente. No Brasil, o Ibram segue o tema na Semana Nacional de Museus, que aconteceu de 15 de maio a 21 de maio.

The event is celebrated annually due to International Museum Day, on May 18th. In 2023, the theme was Museums, Sustainability and Wellbeing, proposed by ICOM internationally. In Brazil, Ibram follows the theme during National Museum Week, which took place from May 15th to May 21st.

Semana Nacional de Museus 2023

National Museum Week 2023



Em 2023, o ICOM Brasil manteve diálogo constante com o Ibram para fazer a ponte com o time de comunicação da sede do ICOM. A parceria e o planejamento resultaram em forte participação brasileira no mapa geral das atividades do ICOM para o Dia Internacional dos Museus - mais de 2 mil foram registradas no mapa interativo.

In 2023, ICOM Brasil maintained a constant update with Ibram to build a dialogue with the communications team at ICOM headquarters. The partnership and planning resulted in strong Brazilian participation in the general map of ICOM activities for International Museum Day - more than 2000 activities were registered in the map.