

## Relatório de Atividades 2019

### ICOM Brasil – Comitê Brasileiro do Conselho Internacional de Museus

Renata Vieira da Motta (Presidente) – [icom.bra@gmail.com](mailto:icom.bra@gmail.com)

[www.icom.org.br](http://www.icom.org.br)

## Principais Atividades

### 1. Encontros Preparatórios – 25ª Conferência Geral do ICOM em Kyoto

#### Encontros preparatórios para a 25ª. Conferência Geral, com representantes do comitê organizador de Kyoto

Sr. Hideyasu YAMAZAKI, Assessor especial do Dr. Johei Sasaki, diretor executivo do Museu Nacional de Kyoto

Sr. Masahisa (Mike) NAKATANI, Vice-secretário, ICOM Japan

**20 de fevereiro de 2019, Museu do Amanhã, Rio de Janeiro**

**21 de fevereiro de 2019, Japan House, São Paulo**



A JAPAN HOUSE SÃO PAULO e o ICOM Brasil, com o apoio do Museu do Amanhã – IDG, têm o prazer de convidar para as palestras de Masahisa NAKATANI (secretário geral do ICOM Japão e coordenador geral da Associação de Museus do Japão) e Hideyasu YAMAZAKI (assessor da Direção do Museu Nacional de Kyoto) sobre os Museus Japoneses na atualidade e sobre a Conferência Geral do ICOM Kyoto 2019 – “Museus como Hubs Culturais: o Futuro da Tradição”.

O ICOM – Conselho Internacional de Museus (International Council of Museums) é uma organização criada em 1946 que reúne profissionais de museus de todo o mundo, estruturada em comitês nacionais e temáticos. Promove, dentre outras iniciativas, uma Conferência Geral a cada 3 anos, para a discussão de temas de interesse global, visando o aprimoramento da atuação dos museus.

**ICOM**  
KYOTO 2019

20/fevereiro/2019  
15h  
Museu do Amanhã – IDG  
Rio de Janeiro  
(Praça Mauá 1)  
Palestra gratuita, em inglês,  
com tradução para português.

21/fevereiro/2019  
17h  
JAPAN HOUSE São Paulo  
(Av Paulista 52).  
Palestra gratuita, em japonês,  
com tradução para português.  
Retirada de ingressos uma hora  
antes do evento na recepção.

apoio:

**Apresentação do Sr. Hideyasu YAMAZAKI no Museu do Amanhã, Rio de Janeiro**



**Visita dos representantes do comitê organizador do ICOM Kyoto ao Museu Nacional 20 de fevereiro, Rio de Janeiro**



## 2. Seminário Internacional “Patrimônio em chamas: quem será o próximo?”

**26 a 28 de junho de 2019**

**Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro**

Entre 25 e 28 de junho de 2019, o Museu Histórico Nacional, na cidade do Rio de Janeiro, sediou o Seminário “Patrimônio em chamas: quem é o próximo?”, Gestão de risco de incêndio para o patrimônio cultural”, organizado pelo Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM), Conselho Internacional de Museus (ICOM BR) e Centro Internacional de Estudos para a Conservação e Restauro de Bens Culturais (ICCROM), em parceria com o British Council, Museu Nacional/UFRJ, Representação da Unesco no Brasil e o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) e apoio do Instituto Sprinkler, Autoridade Nacional da Herança Cultural/ Suécia, Embaixada do Canadá e Embaixada dos EUA.

Com palestrantes de diversos países, como EUA, Canadá, Suécia, Inglaterra e Chile, o Seminário Internacional, aberto ao público, reuniu representantes de cerca de 270 instituições e contou com a participação de cerca de 500 profissionais, provenientes de 17 estados brasileiros e 08 países (autoridades e gestores da área de patrimônio, agências nacionais de proteção contra incêndios, diretores de museus, profissionais de museus, educadores de museus e patrimônio etc).

Instituto Brasileiro de Museus - **ibram**  
International Council of Museums - **ICOM/Brazil**  
International Centre of the Study of Preservation and Restoration of Cultural Property - **ICCROM**

**INTERNATIONAL SEMINAR** Heritage on fire: **JUNE 2019**  
**who's next? 26-28**

**FIRE RISK MANAGEMENT FOR CULTURAL HERITAGE**

**NATIONAL HISTORY MUSEUM/IBRAM**  
Praça Mal. Âncora, s/n - Centro, Rio de Janeiro/RJ - BRAZIL

**JUNE 26**  
**NATIONAL HISTORY MUSEUM**

**09:00-10:00** Welcome/Opening speeches.  
**10:00-10:50** Heritage on fire: understanding the problem.  
**11:10-12:50** By the book: fire legislation, policies, and norms for cultural heritage.  
**14:00-14:50** Fire safety resources for cultural heritage: state of the art.  
**14:50-17:15** When fire strikes: first aid, recovery, restart.

**JUNE 27**  
**NATIONAL HISTORY & NATIONAL HISTORY MUSEUM**

**10:00-12:00** Visit to Brazil's National Museum.  
**14:30-14:30** Update on Brazil's National Museum.  
**14:30-15:45** Lessons learned from previous fires.  
**16:05-17:20** How to build a fire risk culture in heritage organizations?

**JUNE 28**  
**MUSEU DE ARTE DO RIO**

**09:00-17:00** Specialist forum.

With support of:  


In partnership with:  
  


**Público presente no Seminário, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro**



**Mesa de abertura, com a presença do Sr. Laishun An, vice-presidente do ICOM**



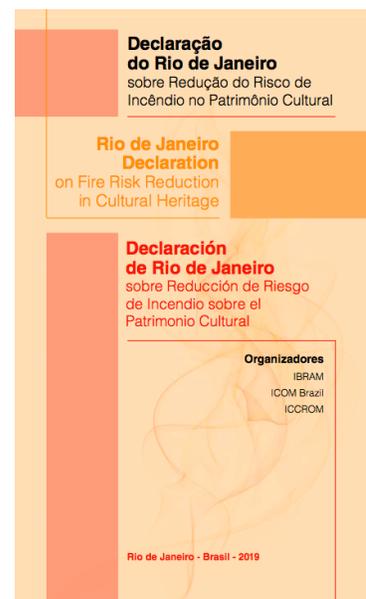
Irene Karsten (Canadian Conservation Institute)



## 2.1. “Declaração do Rio de Janeiro sobre a redução de risco de incêndio no patrimônio cultural”

O ICOM Brasil, o Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) e do Centro Internacional de Estudos para a Conservação e Restauro de Bens Culturais (ICCROM) apresentam a “Declaração do Rio de Janeiro sobre redução de risco de incêndio no patrimônio cultural”, resultado de seminário internacional que aconteceu no Museu Histórico Nacional no mês de junho. Saiba mais: <http://mhn.museus.gov.br/index.php/mhn-sedia-seminario-internacional-patrimonio-em-chamas/>.

O documento estabelece 14 recomendações para se evitar ou reduzir o risco de incêndio em instituições de patrimônio. Traduzido em três idiomas (português, espanhol e inglês), abarca desde a adoção de procedimentos adequados de preservação e segurança, prevenção, preparação para emergências, como também o uso de novas tecnologias e a necessidade de incremento legal, com legislação e políticas mais eficazes.



### **3. 25a. Conferência Geral do ICOM, Kyoto**

**1-7 de setembro**

**Kyoto, Japão**

#### **“Museus como hubs culturais: o futuro da tradição”**

Durante a semana de 1 a 7 de setembro de 2019, a cidade de Kyoto recebeu cerca de 3.000 participantes na Conferência Geral do ICOM. Os temas centrais da Conferência foram a nova definição de museus, decolonização, gestão de riscos e sustentabilidade. A delegação brasileira foi convidada a integrar as principais mesas de apresentação e discussão e teve destacada atuação nos debates centrais desta histórica conferência.

#### **02 de setembro**

##### **Painel principal:**

**Decolonização e Restituição, Marília Bonas (Membro da diretoria do ICOM Brasil)**

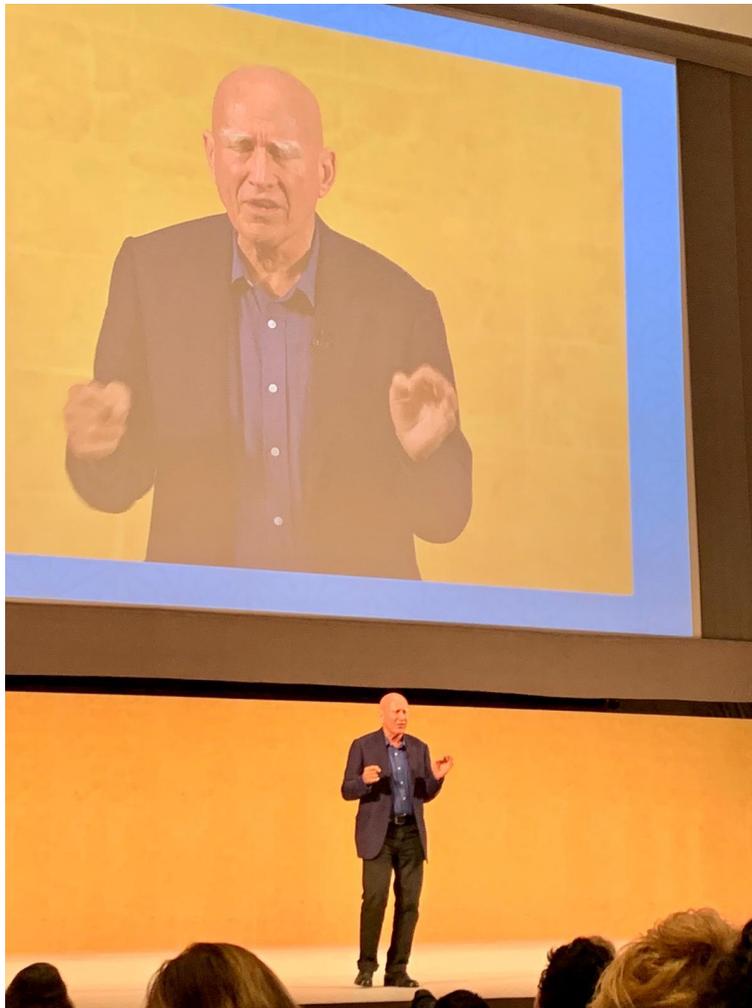


##### **Sessões com participantes brasileiros:**

- ICOM Itália - Falando em acessibilidade, inclusão, usabilidade: uma discussão para um novo comitê internacional, Mila Chiovatto
- CIMUSET - Sessão 1 - Novos conceitos e funções de museus
- Exposições científicas para edifícios históricos: como as coleções tradicionais da Fiocruz servem à comunicação científica contemporânea, Diego Vaz Bevilaqua & Marcos José de Araújo Pinheiro

- COMCOL - Museus como mercados para as indústrias da cultura: o paradigma do “coleccionar”, Nara Galvão
- ICAMT - Iluminação para exposições temporárias: flexibilidade + segurança, Fernanda Carvalho
- ICAMT - Transformação: Estação Pinacoteca, Ivanise Lo Turco
- CECA - Avaliação de uma Exposição Itinerante sobre o uso da Maquete de Peixe-Zebra, Adriana M. Almeida e Monica Lopes Ferreira
- CIDOC - Experimento de agregação e interoperabilidade semântica de museus brasileiros, Dalton Lopes Martins

**Key Speaker: Sebastião Salgado**



03 de setembro

**Painel Principal:**

**Museus em Tempos de Desastre: Esteja preparado, responda com eficácia e preserve o patrimônio cultural, Renata Motta (Presidente do ICOM Brasil)**



**Sessões com participantes brasileiros:**

- CIDOC - Avaliação da Gestão de Coleções em Museus de Portugal e São Paulo, Juliana Rodrigues Alves
- UMAC - Keynote - The Aftermath: Atividades de resgate após o incêndio no Museu Nacional, Cláudia Rodrigues Carvalho
- INTERCOM - Gestão Sustentável de Museus - Até onde podemos chegar com as tradições dos grupos indígenas brasileiros?, Mônica Lima Carvalho, guardiã da conservação, Museu Antropológico da Universidade Federal de Goiás.=
- Apresentações do prêmio CECA Best Practice - Women in Science, Adriana Mortara Almeida
- ICAMT - Desafios de documentação para movimentação e controle de armazenamento, Gabriel Moore Belvilaqua
- ICMS - Como prever o futuro, uma ferramenta de gestão de risco, Andreia Rodriguez

**04 de setembro**

**Encontro do Sr. Paulo Amaral, Presidente do IBRAM com a Sra. Suay Aksoy, Presidente do ICOM**



**Sessões com participantes brasileiros:**

- ICFA - SESSÃO CONJUNTA O FUTURO DA TRADIÇÃO NAS ARTES, ORIENTE E OESTE - Sessão III. Influências transculturais e Japão, LARA, Regina e ALMEIDA, Teresa. Brasil e Japão se fundem na cultura da cerâmica, Brasil e Portugal
- ICOMAM - As Novas Roupas do Imperador: Dom Pedro I em Traje Cerimonial Real, Maria Cristina Volpi
- ICAMT - Eco Museu do Cipó, Minas Gerais, Brasil, Luiz Souza

**05 de setembro**

**Sessões com participantes brasileiros:**

ICEE - Keynote – A Tragédia do Museu Nacional – Virando a página, Dr. Alexander Kellner, Diretor, Museu Nacional



CAMOC - Museus de Cidades e Comunidades Urbanas e Locais Sustentáveis Marília Bonas

## **4. Painele “ICOM Kyoto 2019: a delegação brasileira e os debates sobre a nova definição de museus”**

**15 de outubro**  
**Japan House, São Paulo**

**29 de outubro**  
**Museu Casa de Rui Barbosa**

O ICOM Brasil, em parceria com a Japan House e o Museu Casa de Rui Barbosa, realizou encontros com seus membros para compartilhar os debates em torno da nova definição de museus, cuja votação foi adiada em assembleia histórica no contexto da 25ª Conferência Geral do ICOM em Kyoto.

# ICOM KYOTO 2019

A Japan House São Paulo e o ICOM Brasil têm o prazer de convidar para a palestra “ICOM Kyoto 2019: a participação brasileira e os debates sobre a nova definição de museu” com a participação de Renata Vieira da Motta (Presidente ICOM Brasil); Carlos Roberto Ferreira Brandão (Membro do Comitê Executivo do ICOM); Mila Chiovatto (Presidente do CECA 2016-2019) e Bruno Brulon (Presidente do ICOFOM 2019-2022).

O evento trará um panorama geral sobre a Conferência Geral do ICOM 2019 (Conselho Internacional de Museus), que aconteceu em Kyoto, no Japão, em setembro.

Palestra “ICOM Kyoto 2019:  
a participação brasileira e os debates  
sobre a nova definição de museu”

15/outubro/2019  
18h  
JAPAN HOUSE São Paulo  
(Av Paulista 52).

Entrada gratuita  
Senhas disponíveis na recepção  
uma hora antes da palestra

  
JAPAN HOUSE  
SÃO PAULO

 international  
council  
of museums  
Brasil

## Museu de Ideias: a educação em debate



No dia **29 de outubro**, às **14h**, acontece a mesa redonda "A Educação Museal na (re)definição do conceito de museu" do 11º ciclo de palestras "Museus de Ideias - A Educação em Debate". A organização é do Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST), Museu Histórico Nacional e Museus Castro Maya (IBRAM), Museu Nacional (UFRJ), Museu da Vida (Fiocruz) e Museu Casa de Rui Barbosa (FCRB). A entrada é franca.

O evento contará com a presença das seguintes palestrantes: **professor Bruno Brullon** (presidente ICOFOM), **Renata Motta** (ICOM-BR), **Eneida Braga** (IBRAM) e **Maria Esther Valente** (CECA).

O Museu de Ideias é um ciclo de palestras desenvolvido com o intuito de ampliar a visibilidade das pesquisas realizadas no âmbito da educação, promover a socialização dos conhecimentos produzidos por estas, bem como suscitar o debate e a reflexão acerca das múltiplas questões referentes às ações educativas em museus.



Tweet

Curtir

Compartilhar

Seja a primeira pessoa entre seus amigos a curtir isso.



## Mila Chiovato (CECA) e Bruno Brulon (ICOFOM) apresentam o debate da nova definição de museus, Japan House, São Paulo



**Plateia do debate da nova definição de museus, Japan House, São Paulo**



## **5. El Museo Reimaginado**

**19-23 de novembro**

**Oaxaca, Mexico**

**20 de novembro**

**Painel: Cultura de paz, a violência como ponto cego nos museus**

Marília Bonas (Diretoria, ICOM Brasil)



**22 de novembro**

**Painel: Museus à beira do incêndio. Políticas públicas e responsabilidade cidadã**

Renata Motta (Presidente, ICOM Brasil)



## **6. Membros ativos (com pagamento de anuidades em 2019)**

Individuais: 447

**Novos: 30**

**Total: 477**

Estudantes: 40

**Novos: 11**

**Total: 51**

Aposentados: 64

**Novos: 3**

**Total: 67**

**Associados: 4**

Institucionais: 82

**Novos: 5**

**Total: 87**

## **7. Comunicação**

O ICOM Brasil utiliza três ferramentas para comunicação institucional, todas voltadas para membros associados e potenciais: o website, e-mails e seu perfil no Facebook.

### **7.1 Website**

O site dispõe de todos os documentos institucionais de afiliação, links de interesse para a área museológica, notas técnicas, chamadas para participação em eventos, seminários e congressos (<http://www.icom.org.br/>).



## EDITAL DE CONVOCAÇÃO – ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA E EXTRAORDINÁRIA

COMITÊ BRASILEIRO DO CONSELHO INTERNACIONAL DE MUSEUS CNPJ/MF nº  
29.469.202/0001-69 ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA E EXTRAORDINÁRIA EDITAL DE  
CONVOCAÇÃO Ficam convocados os senhores associados da associação "COMITÊ  
BRASILEIRO DO CONSELHO INTERNACIONAL DE MUSEUS" ("Associação") a se reunirem  
em Assembleia Geral Ordinária

## 7.2 Facebook

Uma das ferramentas mais importantes para o engajamento e a comunicação com os membros e potenciais novos membros, o Facebook do ICOM Brasil alcançou, em 2019, 4.156 seguidores. Os posts referentes à participação da delegação brasileira na 25ª Conferência Geral do ICOM em Kyoto, em especial na discussão da nova definição de museus, foram os mais acessados.

The screenshot shows the Facebook profile page for ICOM Brasil. At the top, there is a navigation bar with links for 'Página', 'Caixa de Entrada' (20+), 'Recurs...', 'Gerenciar vagas', 'Notificações' (59+), 'Informações', and 'Mais'. The profile picture is a circular logo with the letters 'M' and 'Brasil'. The cover photo is a large blue banner with the ICOM logo and the text 'international council of museums Brasil'. Below the cover photo, there are buttons for 'Curtiu', 'Seguindo', 'Compartilhar', and '+ Adicionar um botão'. A section for 'Criar' includes options for 'Ao vivo', 'Evento', 'Oferta', and 'Emprego'. A rating of 5.0 is shown with the text '5 de 5 - Com base na opinião de 8 pessoas'. The main content area has a 'Criar publicação' section with a text input field and options for 'Atualização...', 'Foto/vídeo', and 'Receber me...'. A 'Bate-papo' button is visible in the bottom right corner.

## 8. Apoios e participação em outros eventos

- Conferência Internacional EVA/Minerva – Tecnologias Avançadas para a Cultura. PUC-SP, 14/05/2019
- Workshop “Espaços de memória e cultura – CPF-SESC” com Marlen Mouliou – CAMOC, 01 e 02/07/2019
- Casa Europa na FLIP – Tema: “O Futuro dos Museus”, 11/07/2019
- Encontro Estadual de Museus de Santa Catarina – 15 e 16/07/2019
- Bolsa de apoio a Naiara Arruda, jovem profissional de museu, no programa Hipermuseus, desenvolvido pelas conselheiras Luciamara Letelier e Mariana Várzea, agosto/2019
- 1ª reunião extraordinária do CNPC – Secretaria Especial da Cultura, Brasília, 20/12/2019

### Programa Hipermuseus, Rio de Janeiro



## 9. Participação em Conselhos Estatais, Nacionais e Comitês

### Conselho do Patrimônio Museológico - IBRAM

ICOM Brasil indicou duas representantes para a nova composição - Renata Vieira da Motta (titular) e Roberta Saraiva Coutinho (Suplente)

**CNIC – Comissão Nacional de Incentivo Cultural**

ICOM Brasil participa com dois representantes - Adriana Mortara Almeida (titular) e Marcelo Cunha (suplente) – nas reuniões mensais da CNIC – Comissão Nacional de Incentivo Cultural. A Comissão analisa e avalia projetos culturais apoiados pela Lei de Incentivo Federal, conhecida como Lei Rouanet. Os representantes do ICOM participam com a análise de projetos de museu e patrimônio.

**CNPC - Conselho Nacional de Política Cultural**

ICOM Brasil conta com a participação de dois representantes – Roberta Saraiva Coutinho (titular) e Marília Bonas (suplente).

**Comitê Gestor do Sistema Brasileiro de Museus/IBRAM**

ICOM Brasil conta com a participação com dois representantes: Marília Bonas (titular) e Maurício Cândido da Silva (suplente).

**PROAC / Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo**

ICOM Brasil conta com uma representante (Luciana Conrado Martins) no comitê de seleção de projetos encaminhados ao Programa de Ação Cultural (PROAC- ICMS).